ବିହାର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶରେ

ବ୍ୟବହୃତ

ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ତାଲିକା ।

୧୯୧୯

A

Catalogue of Text-Books.

USED IN

BIHAR AND ORISSA

Proprietor BY H. K. DAS,
CHANDRODAYA PRESS,
CUTTACK.
1919.

NOTICE.

The Oria English Word-Book
By Mahendra Nath Datta,
Teacher, P. M. Academy, Cuttack.
(The best and most highly spoken of
Word-Book in the market) Re. 0-6-0

A Key to Macmillan's
New English Reader II (*in Oria*) Re. 0-9-0

A Key to Macmillian's
New English Reader III (*in Oria*) Re. 1-0-0

ପାଟନା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୯୧୯ ସମିତ୍ରା ନୂତନ ସିଲବସ୍ ଅନୁସାରେ ଲିଖିତ :—

ନିମ୍ନ ପ୍ରାଥମିକ ଭୂଗୋଳ	ଟ ୦ ୵
ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ଭୂଗୋଳ ପ୍ରଥମ ଭାଗ	ଟ ୦ ।/
ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ଭୂଗୋଳ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ	(ଯନ୍ତ୍ରସ୍ଥ)

ଫାରମ ଖାତା ।

ପ୍ରତି ଖାତାରେ ଏକଶତଖଣ୍ଡ ଲେଖାଏଁ ଫାରମ ଅଛି ।

ଟ୍ରାନ୍ସଫର ସାର୍ଟିଫିକେଟ ଖାତା [ଇଂରାଜୀ]	ଟ ୧ (
ଟ୍ରାନ୍ସଫର ସାର୍ଟିଫିକେଟ ଖାତା [ଓଡ଼ିଆ]	ଟ ୧ (
ଦରମା ଆଦାୟ ରସିଦ ଖାତା [ଇଂରାଜୀ]	ଟ ୦ ।୵
ଦରମା ଆଦାୟ ରସିଦ ଖାତା [ଓଡ଼ିଆ]	ଟ ୦ ।୵
ଅଡ୍‌ମିସନ ଫାରମ ୧୦୦	ଟ ୧ ।

ସ ୧୩୨୫ ସର ସଟୀକ ପଞ୍ଜିକା ଟ ୦ ୵
(ସ ୧୮୭୧ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରୁ ସ ୨୦୦୫ ସମୀକ୍ଷା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ଶ୍ରୀ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ପ୍ରୋପ୍ରାଇଟର,
ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ ପ୍ରେସ୍, ବାଲୁବଜାର, କଟକ ।

ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ତାଲିକା ।

ତଳଲିଖିତ ପୁସ୍ତକମାନ ୧୯୧୯ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ଜାନୁଆରି ମାସ ଠାରୁ ପଢ଼ାଯିବ । ଏହି ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ * ତାରକାଙ୍କିତ ପୁସ୍ତକମାନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଅଛି ।

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷୀୟ ଶିଶୁ ଶ୍ରେଣୀ ।

*ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ (ମଧୁସୂଦନ ରାଓ)	ଟ ୦ /୭
ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ ବ୍ୟାଖ୍ୟା	ଟ ୦ /
* ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ (ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାଓ)	ଟ ୦ ୶
ନୂତନ ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ (ନରସିଂହଚରଣ ଦାସ)	ଟ ୦ /୭
ଶିଶୁ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା (ଦୈତାରି ନାୟକ)	ଟ ୦ /୩
ଶିଶୁ ପଦାର୍ଥପାଠ (ନରସିଂହଚରଣ ଦାସ)	ଟ ୦ /
*ନୂଆ ଶିଶୁଗୀତ (ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ)	ଟ ୦ ।୨
ନୂତନ ଶିଶୁଖେଳ ଗୀତ (ମଣିଚରଣ ମହାପାତ୍ର)	ଟ ୦ ୷
ଶିଶୁସଙ୍ଗୀତ (ଦୈତାରି ନାୟକ)	ଟ ୦ ୶
ନୂଆ ଅଙ୍କପୁସ୍ତକ (ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ)	ଟ ୦ ।
*ପ୍ରକୃତିପାଠ (ଶିଶୁଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ)	ଟ ୨ (

ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷୀୟ ଶିଶୁ ଶ୍ରେଣୀ ।

*ଶିଶୁବୋଧ (ମଧୁସୂଦନ ରାଓ)	ଟ ୦ /୬
ଶିଶୁବୋଧ ବ୍ୟାଖ୍ୟା	ଟ ୦ /୨
* ନୂଆ ଶିଶୁଗୀତ (ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ)	ଟ ୦ ।/
ଶିଶୁସଙ୍ଗୀତ (ଦୈତାରି ନାୟକ)	ଟ ୦ ୶
ନୂତନ ଶିଶୁଖେଳ ଗୀତ (ମଣିଚରଣ ମହାପାତ୍ର)	ଟ ୦ ୷
ମାନସାଙ୍କ (ନରସିଂହଚରଣ ଦାସ)	ଟ ୦ /
ନୂଆ ଅଙ୍କପୁସ୍ତକ (ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ)	ଟ ୦ ।
ଶିଶୁପଦାର୍ଥପାଠ (ନରସିଂହଚରଣ ଦାସ)	ଟ ୦ /
ପଣକିଆମାଳିକା	ଟ ୦ /
*ପ୍ରକୃତିପାଠ (ଶିଶୁଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ)	ଟ ୨ (

ପ୍ରଥମ ମାନ ।

*୧ମ ୨ୟ ମାନ କଥାବଳି (ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାରଣା) ଟ ୦ ।୵
୧ମ ୨ୟ ମାନ କଥାବଳିର ବ୍ୟାଖ୍ୟା (ନରସିଂହଚରଣ ଦାସ) ଟ ୦ ।
*୧ମ ୨ୟ ମାନ ବାଳବୋଧ (ମଧୁସୂଦନ ରାଓ) ଟ ୦ ।୵
୧ମ ୨ୟ ମାନ ବାଳବୋଧର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଟ ୦ ।
ନିଃ ପ୍ରାଃ ପାଟୀଗଣିତ ଟ ୦ ।୵
ନିଃ ପ୍ରାଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା (ନରସିଂହଚରଣ ଦାସ) ଟ ୦ /
ନିଃ ପ୍ରାଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା (ଜମ୍ବୁକୃଷ୍ଣ ଦାସ) ଟ ୦ /
ନିଃ ପ୍ରାଃ ଭୂଗୋଳ ପାଠ (ଜମ୍ବୁକୃଷ୍ଣ ଦାସ) ଟ ୦ /
ନିଃ ପ୍ରାଃ ପଦାର୍ଥପାଠ (ନରସିଂହଚରଣ ଦାସ) ଟ ୦ /୨
ନିଃ ପ୍ରାଃ ଇତିହାସ (ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର) ଟ ୦ ୵
ନିଃ ପ୍ରାଃ ଇତିହାସ (ଦୈତାରି ନାୟକ) ଟ ୦ ୲୨
ନିଃ ପ୍ରାଃ ଶିଶୁବୋଧ ଇତିହାସ (ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରମୋହନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ) ଟ ୦ ୲
ନିଃ ପ୍ରାଃ ପ୍ରକୃତି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ପାଠ (ବାସୁଦେବ ମିଶ୍ର) ଟ ୦ /୬
ନିଃ ପ୍ରାଃ ମାନସାଙ୍କ (ନରସିଂହଚରଣ ଦାସ) ଟ ୦ /
ନିଃ ପ୍ରାଃ ରଚନାଶିକ୍ଷା (ନରସିଂହଚରଣ ଦାସ) ଟ ୦ /
ନୂତନ ଆଦର୍ଶ ଲିଖନପାଠ (ନଟବର ଦାସ) ଟ ୦ ୲
ପ୍ରଥମ ଭାଗ ଚିତ୍ରପୁସ୍ତକ (ମାନ) ଟ ୦ ୵
ପ୍ରଥମ ମାନ ଚିତ୍ରପୁସ୍ତକ ଟ ୦ ୲
ପ୍ରଥମ ଭାଗ ଡ୍ରିଲ ଓ ବ୍ୟାୟାମଶିକ୍ଷା ଟ ୦ /
ଗାଣିତିକ କୌତୁକ ପ୍ରଶ୍ନ ଟ ୦ ୵
ଗୃହଶାଳା ପାଠ ଟ ୦ /୨
*ନିଃ ପ୍ରାଃ ପ୍ରକୃତିପାଠ (ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କପାଇଁ) ଟ ୧ ।
*ନିଃ ପ୍ରାଃ ଭୂଗୋଳପାଠ ଟୀକା (ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ) ଟ ୧ ୳

ଦ୍ୱିତୀୟ ମାନ ।

*୧ମ ୨ୟ ମାନ କଥାବଳି (ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାରଣା) ଟ ୦ ।୵
୧ମ ୨ୟ ମାନ କଥାବଳିର ବ୍ୟାଖ୍ୟା (ନରସିଂହଚରଣ ଦାସ) ଟ ୦ ।

*୧ମ ୨ୟ ମାନ ବାଳବୋଧ (ମଧୁସୂଦନ ରାଓ)	ଟ ୦ ।୵
୧ମ ୨ୟ ମାନ ବାଳବୋଧର ବ୍ୟାଖ୍ୟା	ଟ ୦ ।
୧ମ ୨ୟ ମାନ ପାଟୀଗଣିତ	ଟ ୦ ।୵
ନିଃ ପ୍ରାଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା (ନରସିଂହଚରଣ ଦାସ)	ଟ ୦ ⁄
ନିଃ ପ୍ରାଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା (ଜମ୍ବୁକୃଷ୍ଣ ଦାସ)	ଟ ୦ ⁄
ନିଃ ପ୍ରାଃ ଭୂଗୋଳ ପାଠ (ଜମ୍ବୁକୃଷ୍ଣ ଦାସ)	ଟ ୦ ⁄
ନିଃ ପ୍ରାଃ ପଦାର୍ଥପାଠ (ନରସିଂହଚରଣ ଦାସ)	ଟ ୦ ⁄୬
ନିଃ ପ୍ରାଃ ଇତିହାସ (ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର)	ଟ ୦ ୵
ନିଃ ପ୍ରାଃ ଇତିହାସ (ଦୈତାରି ନାୟକ)	ଟ ୦ ୷୬
ନିଃ ପ୍ରାଃ ଶିଶୁବୋଧ ଇତିହାସ (ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରମୋହନ ଅଧିକାରୀ)	ଟ ୦ ୷
ନିଃ ପ୍ରାଃ ପ୍ରକୃତି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ପାଠ (ବାଞ୍ଛାନିଧି ମିଶ୍ର)	ଟ ୦ ⁄୬
ନିଃ ପ୍ରାଃ ମାନସାଙ୍କ (ନରସିଂହଚରଣ ଦାସ)	ଟ ୦ ⁄
ନିଃ ପ୍ରାଃ ରଚନାଶିକ୍ଷା (ନରସିଂହଚରଣ ଦାସ)	ଟ ୦ ⁄
ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ ଛନ୍ଦପୁସ୍ତକ (ପାନ)	ଟ ୦ ୵
ଦ୍ୱିତୀୟ ମାନ ଛନ୍ଦପୁସ୍ତକ	ଟ ୦ ୷
ନୂତନ ଆଦର୍ଶ ଲକ୍ଷଣପାଠ (ନଟବର ଦାସ)	ଟ ୦ ୷
ପ୍ରଥମ ଭାଗ ଡ୍ରିଲ ଓ ବ୍ୟାୟାମଶିକ୍ଷା	ଟ ୦ ⁄
ଗାଣିତିକ କୌତୁକ ପ୍ରଶ୍ନ	ଟ ୦ ୵
ଚଟଶାଳୀପାଠ	ଟ ୦ ⁄୨
ଫାଷ୍ଟବୁକ୍ (ନୂତନ)	ଟ ୦ ।
ନୂତନ ଫାଷ୍ଟବୁକ୍‌ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥ ପୁସ୍ତକ	ଟ ୦ ୷
ଫାଷ୍ଟବୁକ୍ (ପୁରୁଣା)	ଟ ୦ ।⁄୬
ପୁରୁଣା ଫାଷ୍ଟବୁକ୍‌ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥ ପୁସ୍ତକ	ଟ ୦ ।
* ନିଃ ପ୍ରାଃ ପ୍ରକୃତିପାଠ (ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ)	ଟ ୧ ।
* ନିଃ ପ୍ରାଃ ଭୂଗୋଳପାଠ ଟୀକା (ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ)	ଟ ୧୲

ତୃତୀୟ ମାନ ।

(VII–B Class of a High School)

*ନିମ୍ନ ୪ର୍ଥ ମାନ ସାହିତ୍ୟକୁସୁମ (ମଧୁସୂଦନ ରାଓ)	ଟ ୦ ।୷

୩ୟ ୪ର୍ଥ ମାନ ସାହିତ୍ୟକୁସୁମ ଟୀକା	ଟ ୦ ।√
*୩ୟ ୪ର୍ଥ ମାନ କଥାବଳି (ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାରଣା)	ଟ ୦ ୫
୩ୟ ୪ର୍ଥ ମାନ କଥାବଳିର ବ୍ୟାଖ୍ୟା	ଟ ୦ ।⁄/
*୩ୟ ୪ର୍ଥ ମାନ ଅଙ୍କପୁସ୍ତକ (ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ)	ଟ ୦ ।
୩ୟ ୪ର୍ଥ ମାନ ଅଙ୍କପୁସ୍ତକର ଉତ୍ତର ମାଳା	ଟ ୦ /
ରଚନାଶିକ୍ଷା (ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାରଣା)	ଟ ୦ ।√
ରଚନାଶିକ୍ଷା (ନଟବର ଦାସ)	ଟ ୦ ।
ନୂତନ ଆଦର୍ଶ ଲକ୍ଷଣପାଠ (ନଟବର ଦାସ)	ଟ ୦ ⁄/
ଅପଭ୍ରଂଶ ବୋଧିନୀ	ଟ ୦ √
ଗଣବୋଧିନୀ	ଟ ୦ √
ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ବୋଧିନୀ	ଟ ୦ /
ଗାଣିତିକ କୌତୁକ ପ୍ରଶ୍ନ	ଟ ୦ √
ତୃତୀୟ ଭାଗ ଚିତ୍ରପୁସ୍ତକ (ଯାନ)	ଟ ୦ √
ତୃତୀୟ ମାନ ଚିତ୍ରପୁସ୍ତକ	ଟ ୦ ⁄/
ଜ୍ୟାମିତିକ ସଂଜ୍ଞାପ୍ରକରଣ	ଟ ୦ /
ଭୌଗୋଳିକ ସଂଜ୍ଞାପ୍ରକରଣ	ଟ ୦ / ୨
ଉଃ ପ୍ରାଃ ବିଜ୍ଞାନପାଠର ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର	ଟ ୦ ।
ଉଃ ପ୍ରାଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷାର ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର	ଟ ୦ √
ଉଃ ପ୍ରାଃ ଇତିହାସର ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର	ଟ ୦ ।
ତୃତୀୟ ମାନ ଭୂଗୋଳ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର	ଟ ୦ / ୨
ପ୍ରଥମ ଭାଗ ଡ୍ରିଲ ଓ ବ୍ୟାୟାମଶିକ୍ଷା	ଟ ୦ /
*ଉଃ ପ୍ରାଃ ଭୌଗୋଳିକ ପାଠ ଟୀକା (ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କପାଇଁ)	ଟ ୨ ୫
*ଉଃ ପ୍ରାଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା (ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ)	ଟ ୦ ⁄/
*ଉଃ ପ୍ରାଃ ବିଜ୍ଞାନପାଠ "	ଟ ୦ ।/ ୨
*ଉଃ ପ୍ରାଃ ଇତିହାସ	ଟ ୦ ।/
*Macmillan's New English Reader, Primer II.	Re. 0 4 0
Key to Primer II (Oriya)	Re. 0 5 0

*Longman's New English Course for Indian Schools, Primer	Re. 0 4 0
*Longmans' New First Reading Book.	Re. 0 8 0
*Nolson's Indian Readers, Primer	Re. 0 6 0
Key to Do. (Bengali)	Re. 0 2 0
Oriya English Word=Book.	Re. 0 6 0
English Copy Book	Re. 0 2 0

ଚତୁର୍ଥ ମାନ ।

(VII--Class of a High School)

*ଚତୁର୍ଥମାନ ସାହିତ୍ୟକୁସୁମ (ମଧୁସୂଦନ ରାଓ)	ଟ ୦ ।୷
ଚତୁର୍ଥମାନ ସାହିତ୍ୟକୁସୁମ ଟୀକା	ଟ ୦ ।୵
*ଚତୁର୍ଥମାନ କଥାବଳି (ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାରଣା)	ଟ ୦ ॥
ଚତୁର୍ଥମାନ କଥାବଳିର ବ୍ୟାଖ୍ୟା	ଟ ୦ ।୷
*ଚତୁର୍ଥମାନ ଅଙ୍କପୁସ୍ତକ (ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ)	ଟ ୦ ।
ଚତୁର୍ଥମାନ ଅଙ୍କପୁସ୍ତକର ଉତ୍ତରମାଳା	ଟ ୦ /
*୧ମ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ (ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାରଣା)	ଟ ୦ /୯
*ବ୍ୟାକରଣସାର (ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ)	ଟ ୦ /୬
ରଚନାଦିଗ୍ଧା (ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାରଣା)	ଟ ୦ ।୵
ରଚନାଶିକ୍ଷା (ନଟବର ଦାସ)	ଟ ୦ ।
ନୂତନ ଆଦର୍ଶ ଲିଖନପାଠ (ନଟବର ଦାସ)	ଟ ୦ ୷
ଅପଭ୍ରଂଶବୋଧିନୀ	ଟ ୦ ୵
ଗଣବୋଧିନୀ	ଟ ୦ ୵
ପ୍ରକୃତଶବ୍ଦବୋଧିନୀ	ଟ ୦ /
ଗାଣିତିକ କୌତୁକ ପ୍ରଶ୍ନ	ଟ ୦ ୵
ଚତୁର୍ଥ ଭାଗ ଚିତ୍ରପୁସ୍ତକ (ଏଂଲ)	ଟ ୦ ୵
ଚତୁର୍ଥମାନ ଚିତ୍ରପୁସ୍ତକ	ଟ ୦ ୷ ୩
ଜ୍ୟାମିତିକ ସଂଜ୍ଞାପ୍ରକରଣ	ଟ ୦ /
ଭୌଗୋଳିକ ସଂଜ୍ଞାପ୍ରକରଣ	ଟ ୦ /୨

ଉଃ ପ୍ରାଃ ବଙ୍କାନପାଠର ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର	ଟ ୫ ।
ଉଃ ପ୍ରାଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର	ଟ ୦ ୵
ଉଃ ପ୍ରାଃ ଭାରତ ଇତିହାସର ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର	ଟ ୦ ।
ଚତୁର୍ଥମାନ ଭୂଗୋଳ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର	ଟ ୦ ୷୬
ଦ୍ୱିତୀୟଭାଗ ଡ୍ରିଲ ଓ ବ୍ୟାୟାମଶିକ୍ଷା	ଟ ୦ ୵
* ଉଃ ପ୍ରାଃ ଭୂଗୋଳପାଠ ଟୀକା (ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ)	ଟ ୨ ୳
*ଉଃ ପ୍ରାଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା (ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ)	ଟ ୦ ୷
*ଉଃ ପ୍ରାଃ ବଙ୍କାନପାଠ (ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ)	ଟ ୦ ।୵
*ଉଃ ପ୍ରାଃ ଇତିହାସ (ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ)	ଟ ୦ ।୵
*New English Readers, Reader 1	Re. 0 5 0
Key to Do. (Oria)	Re. 0 6 0
*Longman's New Second Reading Book	Re. 0 11 0
*Nelson's Indian Reader, Book 1.	Re. 0 10 0
Key to Do. (Bengali)	Re 0 5 0
English Copy Book	Re. 0 2 0
Oriya English Word-Book	Re. 0 6 0
Easy Childs' Fist Grammar (Anglo Oriya)	Re. 0 4 0
*First English Grammar	Re. 0 4 0

ପଞ୍ଚମ ମାନ ।

(VI Class of a High School)

*୫ମ ଷଷ୍ଠମାନ ସାହିତ୍ୟପ୍ରସଙ୍ଗ (ମଧୁସୂଦନ ରାଓ)	ଟ ୦ ।୷
୫ମ ଷଷ୍ଠମାନ ସାହିତ୍ୟପ୍ରସଙ୍ଗ ଟୀକା	ଟ ୦ ୳
*୫ମ ଷଷ୍ଠମାନ ସାହିତ୍ୟପାଠ (ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପାତ୍ର)	ଟ ୦ ୴
୫ମ ଷଷ୍ଠମାନ ସାହିତ୍ୟପାଠର ଶବ୍ଦବ୍ୟାଖ୍ୟା	ଟ ୦ ୳
*ସୁଖବୋଧ ବ୍ୟାକରଣ (ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ)	ଟ ୦ ।
*ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ (ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ)	ଟ ୦ ୷
ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ୨ୟ (ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାରଣା)	ଟ ୦ ୷୬
*୫ମ ଷଷ୍ଠମାନ ଅଙ୍କପୁସ୍ତକ (ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ)	ଟ ୦ ।୵ ୬
*୫ମ ଷଷ୍ଠମାନ ଜ୍ୟାମିତି	ଟ ୦ ।୵ ୬

ଜ୍ୟାମିତିକ ସଙ୍କ୍ଷିପ୍ତକରଣ		ଟ ୦ /
*ଭାରତ ଇତିହାସ (ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ)		ଟ ୦ ।✓
ଭାରତ ଇତିହାସର ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର		ଟ ୧ ।/
*ପଞ୍ଚମମାନ ଭୂଗୋଳ		ଟ ୦ ।୷
ଭୌଗୋଳିକ ସଙ୍କ୍ଷିପ୍ତକରଣ		ଟ ୦ / ୨
*ମଧ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ପାଠ		ଟ ୦ ୴
*ଏମ ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା		ଟ ୦ ।
ନୂତନ ଆଦର୍ଶ ଲକ୍ଷଣପାଠ		ଟ ୦ ୷
ଅପଭ୍ରଂଶବୋଧିନୀ		ଟ ୦ ✓
ଗଣବୋଧିନୀ		ଟ ୦ ✓
ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ବୋଧିନୀ		ଟ ୦ /
ଗାଣିତିକ କୌତୁକ ପ୍ରଶ୍ନ		ଟ ୦ ✓
ପଞ୍ଚମଭାଗ ଚିତ୍ରପୁସ୍ତକ [ମାନ]		ଟ ୦ ✓
ପଞ୍ଚମ ମାନ ଚିତ୍ରପୁସ୍ତକ		ଟ ୦ ୷ ୩
ରଚନାଶିକ୍ଷା ସୋପାନ (ମଧୁସୂଦନ ଦାସ)		ଟ ୦ ୴✓
ବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରବେଶ (ରାଧାନାଥ ରାୟ)		ଟ ୦ ୴✓
ଦ୍ୱିତୀୟଭାଗ ଡ୍ରିଲ ଓ ବ୍ୟାୟାମ ଶିକ୍ଷା		ଟ ୦ ✓
*ନି: ଭ: ପ୍ରକୃତପାଠ (ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ)		ଟ ୨ <
*New English Reader's, Reader II	Re,	0 8 0
Key to Do,	Re,	0 8 0
*Longman's New Third Reading Book	Re,	0 14 0
Key to Do,	Re,	0 12 0
*Nelson's Indian Reader's Book II	Re,	0 14 0
Key to Do	Re,	0 6 0
*Longman's Junior School Grammar	Re,	0 14 0
*Tipping's English Grammar Part I	Re,	0 6 0
Translation (Sarat Ch, Ghosh)	Re,	0 6 0
Do, (Madhusudan Das)	Re,	0 6 0
Do, (Damodar Mukharjee)	Re,	0 5 0
Do, (W, W, Henderson)	Re,	0 12 0
Passages for Transation	Re,	0 12 0

ଷଷ୍ଠମାନ ।

(V Class of a High School)

*ମ ଷଷ୍ଠମାନ ସାହିତ୍ୟପ୍ରସଙ୍ଗ (ମଧୁସୂଦନ ରାଓ)	ଟ ୦ ୫/
ମ ଷଷ୍ଠମାନ ସାହିତ୍ୟପ୍ରସଙ୍ଗ ଟୀକା	ଟ ୦ ୫
*ମ ଷଷ୍ଠମାନ ସାହିତ୍ୟପାଠ (ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପାତ୍ର)	ଟ ୦ ୬
ମ ଷଷ୍ଠମାନ ସାହିତ୍ୟପାଠର ଶବ୍ଦବ୍ୟାଖ୍ୟା	ଟ ୦ ୫
*ସୁଗମବୋଧ ବ୍ୟାକରଣ (ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ)	ଟ ୦ ।
*ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ (ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ)	ଟ ୦ ⅟
ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ୨ୟ (ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାରଣା)	ଟ ୦ ⅟ ୬
*ମ ଷଷ୍ଠମାନ ଅଙ୍କପୁସ୍ତକ (ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ)	ଟ ୦ ।⅟ ୬
*ମ ଷଷ୍ଠମାନ ଜ୍ୟାମିତି	ଟ ୦ ।/ ୬
ଜ୍ୟାମିତିର ସଙ୍କ୍ଷିପ୍ତକରଣ	ଟ ୦ /
*ଭାରତ ଇତିହାସ (ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ)	ଟ ୦ ।⅟
ଭାରତ ଇତିହାସର ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର	ଟ ୦ ।/
*ଷଷ୍ଠମାନ ଭୂଗୋଳ	ଟ ୧୯
ଭୌଗୋଳିକ ସଙ୍କ୍ଷିପ୍ତକରଣ	ଟ ୦ / ୬
*ପଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ପାଠ	ଟ ୦ ୫
*ମ ଷଷ୍ଠମାନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା	ଟ ୦ ।
ନୂତନ ଆଦର୍ଶ ଲିଖନପାଠ	ଟ ୦ ⅟
ଉପକ୍ରମଣ ବୋଧିନୀ	ଟ ୦ ⅟
ରଣବୋଧିନୀ	ଟ ୦ ⅟
ପ୍ରତିପଦ ବୋଧିନୀ	ଟ ୦ /
ଗାଣିତିକ କୌତୁକ ପ୍ରଶ୍ନ	ଟ ୦ ⅟
ଷଷ୍ଠଭାଗ ଚିତ୍ରପୁସ୍ତକ (ପାନ)	ଟ ୦ ⅟
ସପ୍ତମଭାଗ ଚିତ୍ରପୁସ୍ତକ (ପାନ)	ଟ ୧ ⅟
ଷଷ୍ଠମାନ ଚିତ୍ରପୁସ୍ତକ	ଟ ୧ ⅟ ୩
ରଚନାଶିକ୍ଷା ସୋପାନ (ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ)	ଟ ୦ ୬⅟
ବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରବେଶ (ଜଗନ୍ନାଥ ମିଶ୍ର)	ଟ ୦ ୫⅟

ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ ଉତ୍କଳ ଓ ବ୍ୟାକରଣଶିକ୍ଷା	ଟ ୦ ୵
*ମେ: ଭ: ପଦ୍ମଛପାଠ (ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ)	ଟ ୧ ୵
*New English Reader, Reader III	Re. 0 12 0
Key to Do	Re. 0 14 0
*Longman's New Fourth Reading Book	Re. 1 0 0
*Nelsons' Indian Reader, Book III	Re. 1 0 0
Key to Do	Re. 0 14 0
*Tipping's English Grammar, Part II	Re. 0 6 0
*Longman's Junior School Grammar	Re. 0 14 0
Translation (Sarat Ch. Ghosh)	Re. 0 6 0
Do. (MadhuSudan Das)	Re. 0 6 0
Do. (Damodar Mukherjee)	Re. 0 5 0
Do. (W. W. Henderson)	Re. 0 12 0
Passages for Translation	Re. 0 12 0

ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ । (IV Class of a High School.)

* ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଭାତ (ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ)	ଟ ୦ ୴
* କର୍ଣ୍ଣରଣୀ (ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ)	ଟ ୦ ।୵
* ସଂସ୍କୃତ ନାଟ୍ୟପ୍ରବନ୍ଧ (ପ୍ରଥମଭାଗ)	ଟ ୦ ।।୵
* ଶିକ୍ଷା (ପ୍ରଥମଭାଗ)	ଟ ୦ ।।୵
ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଥମଭାଗ ବ୍ୟାଖ୍ୟା	ଟ ୦ ।୵
* ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱିତୀୟଭାଗ	ଟ ୦ ।
ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱିତୀୟଭାଗ ବ୍ୟାଖ୍ୟା	ଟ ୦ ୳୵
* ଉପକ୍ରମଣିକା ବ୍ୟାକରଣ	ଟ ୦ ୳
* ବ୍ୟାକରଣ କୌମୁଦୀ (୧ମଭାଗ)	ଟ ୦ ୳

ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ । (III Class of a High School)

*. ସୀତାବନବାସ (ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ)	ଟ ୦ ।୵
* ଓଡ଼ିଆ ଛନ୍ଦପାଠ (ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ)	ଟ ୦ ୳
* ସଂସ୍କୃତ ନାଟ୍ୟପ୍ରବନ୍ଧ (ଦ୍ୱିତୀୟଭାଗ)	ଟ ୦ ।୵
* ଏଲିମେଣ୍ଟାରୀ ସଂସ୍କୃତଗ୍ରାମାର	ଟ ୧ ୵
* ବ୍ୟାକରଣ କୌମୁଦୀ (ଦ୍ୱିତୀୟଭାଗ)	ଟ ୦ ୴
* ଉପକ୍ରମଣିକା ବ୍ୟାକରଣ	ଟ ୦ ୳

ପୁରାତନ କବିମାନଙ୍କର ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ ।

କବିବର ୰ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ।

ବୈଦେହୀଶବିଳାସ ୧ମ	ଟ ୧ (
" ୨ୟ	ଟ ୦ ୳
" ୩ୟ	ଟ ୧ (
" ୪ର୍ଥ	ଟ ୧ ।
ଲାବଣ୍ୟବତୀ	ଟ ୧ (
କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡସୁନ୍ଦରୀ	ଟ ୨ (
ପ୍ରେମସୁଧାନିଧି	ଟ ୦ ।
ରସିକହାରାବଳୀ	ଟ ୦ ।
ଛାନ୍ଦଭୂଷଣ	ଟ ୦ ।୶
ରସଲେଖା	ଟ ୦ ୶
ରସପଞ୍ଚକ	ଟ ୦ ।୶
କଳାକଉତୁକ	ଟ ୦ ୶
ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା	ଟ ୦ /
ବ୍ରଜଲୀଳାମୃତ	ଟ ୦ ।
ଚୌପଦୀଚନ୍ଦ୍ର	ଟ ୦ /
ଚୌପଦୀଭୂଷଣ	ଟ ୦ ୶
ଚିତ୍ରକାବ୍ୟବନ୍ଧୋଦୟ	ଟ ୧ (
ସୁଭଦ୍ରାପରିଣୟ	ଟ ୦ ୳
ଅବନା ରସତରଙ୍ଗ	ଟ ୦ ।
ଗୀତାଭିଧାନ	ଟ ୦ ୷
ଦଶପୋଇ	ଟ ୦ /
ଯମକରାଜ ଚୌତିଶା	ଟ ୦ (୵
କଳାବୋଧ	ଟ ୦ (୵
ସଙ୍ଗୀତ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ	ଟ ୦ /

ଭକ୍ତକବି ୰ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ ।

ରସକଲ୍ଲୋଳ	ଟ ୦ ୳୶
ସାମୁଦ୍ରିକା	ଟ ୦ ୶

ଅଭିମନ୍ୟୁ ଚଉତିଶା	ଟ ୦ (୯
ବାରମାସୀ କୋଇଲି	ଟ ୦ (୩
ଗୁଣ୍ଡିଚା ବିଜେ	ଟ ୦ /
କୃଷ୍ଣଦାସ ବୋଲି	ଟ ୦ ୶୨
ନାବକେଳି	ଟ ୦ (୨

କବି ୰ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ ।

ରସବିନୋଦ	ଟ ୧ (
ଗୁଣସାଗର	ଟ ୦ ୷
ଭାବସମୁଦ୍ର	ଟ ୦ ।୶
ଭୂତକେଳି	ଟ ୦ ୶
ପ୍ରସ୍ତାବସିନ୍ଧୁ	ଟ ୦ ।
ଜ୍ଞାନସାଗର	ଟ ୦ ।
ନାମରତ୍ନଗୀତା ୧ମ	ଟ ୦ ।୶
" ୨ୟ	ଟ ୦ ।
" ୩ୟ	ଟ ୦ ।

କବି ୰ବଳରାମ ଦାସ ।

ଦାଣ୍ଡି ରାମାୟଣ	ଟ ୫ ।୷
ଭଗବତ୍ଗୀତା	ଟ ୦ ।/
ଅମରକୋଷ ଗୀତା	ଟ ୦ ୶
ଗୁପ୍ତଗୀତା	ଟ ୦ ୶
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଭୂଗୋଳ	ଟ ୦ ୶
ବେଢ଼ାପରିକ୍ରମା	ଟ ୦ (୯
ବାରମାସୀ	ଟ ୦ /
ବିରାଟଗୀତା	ଟ ୦ ୶
ଦୁର୍ଗାସ୍ତୁତି	ଟ ୦ (୨
ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ	ଟ ୦ / ୨
କମଳଗୀତା	ଟ ୦ /
ଛତିଶଗୀତା (ସଟୀକ)	ଟ ୦ ।୶

ଗଜେନ୍ଦ୍ରାଗଣ	ଟ ୦ ୮ ୬
ଗରୁଡ଼ଗୀତା	ଟ ୦ ୵
ଗୀତସାର	ଟ ୦ ୵
ଭକ୍ତିରସାମୃତ ସିନ୍ଧୁ	ଟ ୦ ୵
ନନ୍ଦବିନୋଦ	ଟ ୧ ୮

କବି ୰ ଅଭିମନ୍ୟୁସାମନ୍ତସିଂହାର ।

ପ୍ରୀତିଚିନ୍ତାମଣି	ଟ ୦ ୮ ୯
ବିଦଗ୍ଧଚିନ୍ତାମଣି	ଟ ୧ ୨
ସୁଲକ୍ଷଣା	ଟ ୦ ୷
ବାଘଗୀତ	ଟ ୦ /

ଆଧୁନିକ ଓ ପୁରାତନ ଖ୍ୟାତ କବି ଏବଂ ଲେଖକମାନଙ୍କର ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ ।

ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ ।

ଶ୍ରୀ ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି ।

ମାମୁଁ	ଟ ୧ ୫
ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ	ଟ ୧ ୮
ଲଛମା (ଐତିହାସିକ)	ଟ ୦ ୫
ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ	ଟ ୦ ୫
ଗଳ୍ପସ୍ୱଳ୍ପ	ଟ ୧ ୫

ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ B. L.

ଉତ୍କଳ-କାହାଣୀ	ଟ ୦ ୷
ଭାଇମାହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି	ଟ ୦ ୫
ଭାଗବତଟୁଙ୍ଗିରେ ସନ୍ଧ୍ୟା	ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ ।

ଟୋକି	ଟ ୦ ।/
ଘଟ	ଟ ୦ ୷
ଛମାୟୁଣିକଥା	ଟ ୧ ୮

ଶ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ କାବ୍ୟତୀର୍ଥ ।

ଅଦ୍ଭୁତ ପରିଣାମ	ଟ ୦ ।

ମୁନସି ସାଲେମ୍ ।

ଗୁଲେବକାଓଲି	ଟ ୦ ।୵

ଶ୍ରୀ ରାମଶଙ୍କର ରାୟ ।

ବିବାସିନୀ	ଟ ୧ ୮

ଶ୍ରୀ ଉମେଶଚନ୍ଦ୍ର ସରକାର ।

ପଦ୍ମମାଳି (ଐତିହାସିକ)	ଟ ୦ ୫

ଶ୍ରୀ ଉପେନ୍ଦ୍ରକୁମାର ରାୟ ।

ପୁଲିଶ କୌଶଳ (ଡିଟେକ୍‌ଟିଭ୍‌)	ଟ ୦ ୷

ଶ୍ରୀ ବ୍ରଜକିଶୋର ମହାନ୍ତି ।

ବନବାସୀ	ଟ ୦ ।୵

ଶ୍ରୀ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ପୁଜାରୀ ।

ମୁନାବୋଡ଼ୁ	ଟ ୦ ।୵

ଶ୍ରୀ ସ୍ୱପ୍ନବାନନ୍ଦ ଦାସ B. A.

କଥାକୁହୁଳି ଟ ୦ ୫

ଶ୍ରୀ ବାଳକୃଷ୍ଣ ବସୁ ।

ଆଦର୍ଶ ନାରୀ ଟ ୦ ।

ଗୋବରଦମୂଷା ଟ ୦ ୵

ଶ୍ରୀ ରତ୍ନାକର ଗର୍ଗବଡ଼ୁ ।

ମଦେଶିକ ଟ ୦ ୵୨

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥବଲ୍ଲଭ ଘୋଷ ।
(Romes Edjuliet)

ପ୍ରେମିକପ୍ରେମିକା ଟ ୦ ୵

ଅରଣ୍ୟକୁସୁମ ୧ମ ଓ ୨ୟ ଟ ୦ ୫

,, ୩ୟ ଟ ୦ ୫

ଶ୍ରୀ ସୀତାନାଥ ରାୟ ।

ଆରବ୍ୟ ଉପନ୍ୟାସ ୧ମ ଟ ୦ ।୵

ଅବଦୁଲ ଜଲିଲ ।

ପାରସ୍ୟ ଉପନ୍ୟାସ ୧ମ ଟ ୦ ୫୵

,, ୨ୟ ଟ ୦ ୫୵

କାଜି ଗଳ୍ପ ଟ ୦ ୵

୯ ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଦାସ M. A.

ଭୀମାଭୂଇଁଆ ଟ ୦ ।୵

ଶ୍ରୀ ନୀଳମଣି ବିଦ୍ୟାରତ୍ନ ।

ଅଶ୍ୱାନ ମଞ୍ଜରୀ ଟ ୦ ୵

ନବ୍ୟପଦ୍ୟ ଟ ୦ ୵

ଶ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାର ଘୋଷ M. A.

ବୁଢ଼ାବଛା ଟ ୦ ୵

ଶ୍ରୀ ବାଞ୍ଛାନିଧି ପଟ୍ଟନାୟକ ।

ଧାତ୍ରୀ ଟ ୦ ୫

ଶ୍ରୀମତୀ ରାଣୀ ଭେ.ମପଲ୍ଲୀ ।

ନୀତି କଥାମାଳା ଟ ୧ ୵

ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମନାଭ ଯାଢ଼ୀ ।

ଖଣ୍ଡେଇସେନା ଟ ୦ ୵୯

ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମାଚରଣ ମୁନ୍‌ସି ।

ମୋହିନୀ ଟ ୦ ।

ସାବିତ୍ରୀ ଟ ୧ ୵

ନାଟକ ଓ ପ୍ରହସନ ।

ଶ୍ରୀ ରାମଶଙ୍କର ରାୟ—

କାଞ୍ଚିକାବେରୀ ନାଟକ ଟ ୦ ୳
କଳିକାଳ (ପ୍ରହସନ) ଟ ୦ ।
କଂସବଧ ନାଟକ ଟ ୦ ୴
କାଞ୍ଚନମାଳୀ „ ଟ ୦ ୳
ଚୈତନ୍ୟଲୀଳା „ ଟ ୦ ୳
ବନବାଳା „ ଟ ୦ ୴
ବିଷମୋଦକ „ ଟ ୦ ।୵
ବୁଢ଼ାବର (ପ୍ରହସନ) ଟ ୦ ।
ଯୁଗଧର୍ମ ନାଟକ ଟ ୦ ୳
ରାମବନବାସ „ ଟ ୧୲
ଲୀଳାବତୀ „ ଟ ୦ ୳
ଶିଶୁଯଜ୍ଞ „ ଟ ୦ ୳
ବଡ଼ଲୋକ „ ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ଭିକାରୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ—

ରତ୍ନମାଳୀ ନାଟକ ଟ ୦ ୳୵
ସଂସାର ଚକ୍ର „ ଟ ୦ ୳
ନନ୍ଦକେଶରୀ „ ଟ ୦ ।୵
କଟକ ବିଜୟ „ ଟ ୦ ୳
ସୁଶୀଳା „ ଟ ୦ ୳
ଅଦ୍ଭୁତ ଆଦର୍ଶ (ପ୍ରହସନ) ଟ ୦ ୵

ଶ୍ରୀ ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଶର୍ମା—

ଉତ୍ତରରାଘବ ନାଟକ ଟ ୦ ୷
ଜାନକୀ ପରିଣୟ „ ଟ ୧।
ସୀତା ବନବାସ „ ଟ ୦ ୷
ଅଶ୍ୱମେଧ „ ଟ ୦ ।
ବକମୋଚଣୀ „ ଟ ୦ ୷

ଶ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ କାବ୍ୟତୀର୍ଥ—

ମୁଦ୍ରାରାକ୍ଷସ ନାଟକ ଟ ୦ ୳
ବକମୋଚଣୀ „ ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମହାରାଜା ଟିକ୍କାୟତ—

ପ୍ରକୃତରହସ୍ୟ ନାଟକ ଟ ୧୲
ପ୍ରକୃତପ୍ରଣୟ „ ଟ ୧୲
ପଦ୍ମଲାପଦ୍ମଗମନ „ ଟ ୦ ।
ପ୍ରେମତରଙ୍ଗ „ ଟ ୦ ୳
ପାଞ୍ଚାଳୀପଟାପହରଣ„ ଟ ୦ ।୵
ଶ୍ରୀପ୍ରତାପ „ ଟ ୧୲

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ।

ଗୋପୀନାଥ ବଲ୍ଲଭ„ ଟ ୦ ୷
ଦଶରଥ ବିୟୋଗ „ ଟ ୦ ୷
ଦୂତାଅଙ୍ଗଦ „ ଟ ୦ ।/
ପଦ୍ମାବତୀପରିଣୟ „ ଟ ୦ ।/

ଶ୍ରୀ ଦାଶରଥି ଚରଣ ଦାସ B. A.

ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ନାଟକ ଟ ୦ ୳

ଶ୍ରୀ କିଶୋରଚନ୍ଦ୍ର ରାଜେନ୍ଦ୍ରଦେବ—

ବଦନ୍ମୋଧବ ନାଟକ ଟ ୦ ୴

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ପଣ୍ଡା—

ବୃତ୍ରବଧ ନାଟକ ଟ ୦ ୳

ଶ୍ରୀ ବାମପାଣି ମିଶ୍ର B. A.

ସୀତା-ବିବାହ ନାଟକ ଟ ୦ ୳୵

ଶ୍ରୀ ହରିହର ରଥ—

ବେଣୀସଂହାର ନାଟକ ଟ ୦ ।୵
ମହାପ୍ରସ୍ଥାନ „ ଟ ୦ ୵୬
ରାମକୃଷ୍ଣ „ ଟ ୦ ।

ପର୍ଶୁରାମ ବିଜୟ ନାଟକ ଟ ୦ ।
ଶ୍ରୀମନ୍ତବାପନ ,, ଟ ୦ ୶୵
ସେତୁବନ୍ଧ ,, ଟ ୦ ୶୵
ରାବଣବଧ ,, ଟ ୦ ୶୵
ରାମାଭିଷେକ ,, ଟ ୦ ୵
ସୀତାବନବାସ ,, ଟ ୦ ൰
ସୀତା ବର୍ଜନ ,, ଟ ୦ ।୵
ରାମାୟଣ ,, ଟ ୧୲
ଶକୁନ୍ତଳା ,, ଟ ୦ ୳

ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଶୂରଦେଓ—
ପେଟେଣ୍ଟମେଡ଼ିସନ୍ (ପ୍ରହସନ) ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାର ଘୋଷ M. A,
ଗ୍ରୀଷ୍ମ ନାଟକ ଟ ୧୲
ସାବିତ୍ରୀ ,, ଟ ୧।
ଋଫନ୍ଦ୍ରକେଉ (ପ୍ରହସନ) ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର B. A.
ପରୀକ୍ଷାର ଫଳ (ପ୍ରହସନ) ଟ ୦ ୶୵

ଶ୍ରୀ କୃପାମୟ ଦେବ—
ଦ୍ରୌପଦୀ ବସ୍ତ୍ରହରଣ ନାଟକ ଟ ୦ ൰

ଶ୍ରୀ ମାନଗୋବିନ୍ଦ ମିଶ୍ର—
ଗୋପିଚନ୍ଦ୍ର ନାଟକ ଟ ୦ ൰

ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପାଣି—
କଲିରକୁଳଚନ୍ଦ୍ରମା (ପ୍ରହସନ) ଟ ୦ ୶୵
ଭକ୍ତବୀର ନାଟକ ଟ ୦ ୳୵
ଯତୋଧର୍ମସ୍ତତୋଜୟ ଟ ୦ ୳

୵ଭିକାରି ପଟ୍ଟନାୟକ—
ଲଙ୍କାଦହନ ନାଟକ ଟ ୦ ।୵

୵ଜଗେଶ୍ୱରଚନ୍ଦ୍ର ହରିଚନ୍ଦନ—
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଟ ୦ ୳

ଶ୍ରୀ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର M. A.
ପୁରୁଷୋତ୍ତମଦେବ ନାଟକ ଟ ୧୲

ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ଓ କବିତା ପୁସ୍ତକ ଗୁଚ୍ଛ ।

ରାଧାନାଥଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ ଟ ୩ ୳

ଶ୍ରୀ ଚିନ୍ତାମଣି ମହାନ୍ତି—
ବାଙ୍ମୟୀ ଭାବ୍ୟ ଟ ୧ ୳
ମହେନ୍ଦ୍ର କାବ୍ୟ (ସଚିତ୍ର) ଟ ୦ ୳୵
ମହୋଦଧି କାବ୍ୟ ଟ ୦ ୳
ଶିଶୁପାଳ ବଧ ଟ ୦ ୳
ସପ୍ତରଥୀ କାବ୍ୟ ଟ ୦ ୳
ସ୍ୱରଙ୍ଗୀ କାବ୍ୟ ଟ ୦ ୳୵
କଳ୍ପଲତା କାବ୍ୟ ଟ ୦ ୳୶
ଉତ୍କଳକମଳା କାବ୍ୟ ଟ ୦ ।൰
ଅର୍ଯ୍ୟବାଳା କାବ୍ୟ ଟ ୦ ।୵
ଭାରତଲଳନା କାବ୍ୟ ଟ ୦ ।
ସପ୍ତସତୀ କାବ୍ୟ ଟ ୦ ।
ପ୍ରଭଲେଶ କାବ୍ୟ ଟ ୦ ।୵
ହିନ୍ଦୁରାଜ କାବ୍ୟ ଟ ୦ ।
ମାଳତୀ କାବ୍ୟ ଟ ୦ ୵
ଉଦ୍ୟାନଖଣ୍ଡ ଟ ୦ ൰
ଶଶୀପ୍ରଭା କାବ୍ୟ ଟ ୦ ।
ଗାର୍ହସ୍ଥ୍ୟ ଟ ୦ ।
ମେଘାସନ ଟ ୦ ൰
କଳିକାକୁଞ୍ଜ ଟ ୦ ൰
ବଣମାଳିକା ଟ ୦ ൰
କୈବଲ୍ୟକଣିକା ଟ ୦ ୶

ଫୁଲଝଲ୍ ଟ ୧ /୬
ରଜକକ୍ଷ ଟ ୦ ୵
ଶତଦଳ ଟ ୦ ୵
ସଂଯମଶିକ୍ଷା ଟ ୦ ।
ସମୁଦ୍ର ଯାତ୍ରା ଟ ୦ ୷
ସ୍ମୃତିପେଟିକା ଟ ୦ /୬
ସମାଧିକ୍ଷେତ୍ର ଟ ୦ /୬
ନାମମାହାତ୍ମ୍ୟ ଟ ୦ /୬
ଧର୍ମକୋଟ ବର୍ଣ୍ଣନ ଟ ୧ /୬
ମୋହନୀ ଟ ୦ /
ଜନନୀ ଟ ୦ /
ପାଥେୟ-(ରନ୍ଧନଶିକ୍ଷା) ଟ ୦ ୵
ନାଗକୁସୁମ ଟ ୦ /
ଚୈତନ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରିକା ଟ ୦ /
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟ ୦ /

୰ ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି—

ଉପହାର ଟ ୦ ।
ଧୂଳି ଟ ୦ ୵
ବୌଦ୍ଧାବତାର କାବ୍ୟ ଟ ୧ ।
ଅବସର ବାସରେ ଟ ୧ ୳
ପୂଜାଫୁଲ ଟ ୦ ।/
ଉପନିଷଦ ସଂଗ୍ରହ ଟ ୦ ୳
ଛାନ୍ଦୋଗ୍ୟ ଉପନିଷଦ୍ ଟ ୦ ୳

୰ ମଧୁସୂଦନ ରାଓ—

ମଧୁସୂଦନ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ ଟ ୩ ୧
ଶ୍ଳୋକସ୍ତୋତ୍ର ଟ ୦ /
ଉତ୍କଳଗାଥା ଟ ୦ /୩
ବସନ୍ତଗାଥା ଟ ୦ ୷
ହିମାଚଳେ ଉଦୟ ଉତ୍ସବ ଟ ୦ /
ବାମଣ୍ଡାରାଜପ୍ରଶସ୍ତି ଟ ୦ /

ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସେନ ଗୁପ୍ତ B. A.

ବୁଧବାର ଗୁହାରି ଟ ୦ /୬
ରାମକୃଷ୍ଣ କୋଇଲ ଟ ୦ ୧୩

ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ—

ଅର୍ଚ୍ଚନା ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ମଣ୍ଡାରାଜା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ—

ପ୍ରେମମଞ୍ଜରୀ ଟ ୧ ୳
ପ୍ରକ୍ରମ ପଦ୍ୟାବଳୀ ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଶର୍ମା—

ମେଘଦୂତ ଟ ୦ ୵
ଉଦ୍ଧବଦୂତ ଟ ୦ ୵
ପୀୟୂଷଧାରା ଟ ୦ ।
ବର୍ଣ୍ଣନୀୟ କାବ୍ୟ ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ—

ପଲ୍ଲୀଚିତ୍ର ୧ମ ଟ ୦ ୵
ନିର୍ଝରିଣୀ ଟ ୦ ।୵
ସୀତାବନବାସ ଟ ୦ ।୵
ଜନ୍ମଭୂମି ୧ମ ଟ ୦ /
ଏଜନ ୨ୟ ଟ ୦ ।୵
କୃଷ୍ଣକୁମାରୀ ଟ ୦ ୷
ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଟ ୦ ୳
ନିର୍ମାଲ୍ୟ ଟ ୦ ୷
ଗୁରୁଦେବ ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ତାରଣୀଚରଣ ରଥ B. A.

ଋଷିକୁଲ୍ୟା ଟ ୦ ୵
ମୋହନୀ ବା ଉତ୍କଳବିଜୟ ଟ ୦ ୵

ଶ୍ରୀ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ—

ଦୂର୍ବାଦଳ ଟ ୦ ୷
ମୁକୁର (ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀପଦ୍ୟ) ଟ ୦ ୵
ଗଜନିସ୍ତାରଣ ଟ ୦ /

ସ୍ୱନାବୋଡ଼ୁ	ଟ ୦ /
ଚିକୃଷ୍ଣ	ଟ ୦ ୯୬
ଦୂତ ଘଟୋତ୍କଚ	ଟ ୦ ୯୬

ଶ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ କାବ୍ୟତୀର୍ଥ—

ନବାଙ୍କ	ଟ ୦ ৵
କୁମାରସମ୍ଭବ	ଟ ୦ ।৵

ଶ୍ରୀ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର—

ପ୍ରଣୟ ବଲ୍ଲରୀ	ଟ ୧ ୯
ତପସ୍ୱିନୀ (ପୀଡ଼ା)	ଟ ୧ ୯
ଅର୍ଘ୍ୟଥାଳୀ	ଟ ୦ ୳
ଇନ୍ଦୁମତୀ	ଟ ୦ ।
କବିତାକଲ୍ଲୋଳ	ଟ ୦ ।৵
ମହିମା	ଟ ୦ /
ଅହଲ୍ୟାସ୍ତବ	ଟ ୦ /
ଉତ୍କଳ-ଲକ୍ଷ୍ମୀ	ଟ ୦ ।
ଅଯୋଧ୍ୟା ଦୃଶ୍ୟ	ଟ ୦ ।
କୀଚକବଧ	ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ କାଶୀନାଥ ଦାଶ M. A.

ନୈଷଧ ଚରିତ	ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ଭଗୀରଥି ରଥ—

ଉତ୍କଳ ଚରିତ	ଟ ୦ ୳
କାର୍ତ୍ତିକନ୍ୟା	ଟ ୦ ।/

ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ B. A

ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ଗୀତ	ଟ ୦ /୬

ଶ୍ରୀ ରାଜକିଶୋର ମହାନ୍ତି ।-

ଅଭିମନ୍ୟୁ ବଧ	ଟ ୦ ৶
ରଘୁବଂଶ (ସମସ୍ତ ପଦ୍ୟାନୁବାଦ)	୦ ୳
ସାବିତ୍ରୀ	ଟ ୦ ৵
ସୁଧାପଞ୍ଚକ	ଟ ୦ /୬

ଶ୍ରୀ ବୈଷ୍ଣବ ମହାପାତ୍ର—

ଲଳିତା ସ୍ୱଦଶୀ	ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ସୁଲକ୍ଷଣା ଦେବୀ—

ପାରିଜାତ ମାଳା	ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା—

ପଦ୍ୟମାଳା ୧ମ	ଟ ୦ ৵
" ୨ୟ	ଟ ୦ ৵

ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଦାସ M. A.

କବିତାମଞ୍ଜରୀ	ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ସାହୁ—

ଲକ୍ଷ୍ମୀ	ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ଦୀନବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତି—

ବାଣୀ	ଟ ୦ ৵
ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ୀ	ଟ ୦ ୯୬

ଶ୍ରୀ ମଣିଚରଣ ମହାପାତ୍ର—

ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ଚରିତ	ଟ ୦ ୳

ଶ୍ରୀ ରାଧାଚରଣ ମହାପାତ୍ର—

କୁମାରୀ-ସଙ୍ଗୀତ-ଲହରୀ	ଟ ୦ /୬
ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ଚରିତ	ଟ ୦ ୯୧
କାଠଯୋଡ଼ୀମଥରକ୍ଷ	ଟ ୦ /୬

ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ ।

ଶ୍ରୀଶଶିଭୂଷଣ ରାୟ—
ଉତ୍କଳଚରିତ ଟ ୦ ୳
,, ରଚନାସମ୍ପଦ ଟ ୧ ୵
ପିତୃସ୍ମୃତି ଟ ୦ ।
ଉତ୍କଳବୃତ୍ତାନ୍ତ ଟ ୦ ।୵

ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ—
ସାହିତ୍ୟ ଟ ୦ ୳୵
ଶାନ୍ତି ଟ ୦ ୵
ରାମାୟଣ କଥା ଟ ୧।
ପ୍ରକୃତି ଟ ୦ ୳

ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସେନଗୁପ୍ତ B. A.
ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ଉପଦେଶାମୃତ
୧ମ ଟ ୦ ।
ଏକ ୨ୟ ଟ ୦ ୳
ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଟ ୦ ୳

ଶ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ କାବ୍ୟତୀର୍ଥ—
ପ୍ରବନ୍ଧପାଠ ଟ ୦ ୳

ରାୟ ବାହାଦୂର ୰ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
ପ୍ରବନ୍ଧମାଳା ଟ ୦ ୳

୰ ମାଧବଲାଲ—
ବିବିଧ ସନ୍ଦର୍ଭ ଟ ୧ ।

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ତ୍ରିପାଠି B. A.
ଗଦ୍ୟ ଓ ପଦ୍ୟ ଟ ୦ ୳
ସାବିତ୍ରୀ ରହସ୍ୟ ଟ ୦ ।୵

ଶ୍ରୀ ବୈଦ୍ୟନାଥ କର—
ବିବିଧ ପ୍ରବନ୍ଧ ଟ ୦ ୳

ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ସାହୁ—
ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ବୈଦ୍ୟନାଥ ରଥ—
ଛାତ୍ର ଜୀବନ ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ରାଜକିଶୋର ମହାନ୍ତି—
ନୀତି ପ୍ରବନ୍ଧ ଟ ୦ ୳୵

ବ୍ୟାକରଣ ଓ ରଚନା ।

ପ୍ରବନ୍ଧପ୍ରବେଶ ଟ ୧ ୵
ରଚନାଶିକ୍ଷା ସୋପାନ (ମଧୁସୂଧନ ଦାଶ B. A.) ଟ ୦ ୳୵
କଠିନଶବ୍ଦ ରୂପାବଳୀ ଟ ୦ ।୵
ଉତ୍କଳରଚନା ୧ମ (ସୁଧାନାଥ ରାୟ) ଟ ୦ ।୵
ରଚନାଶିକ୍ଷା (ସୀତାନାଥ ରାୟ) ଟ ୦ ।
ରଚନାଶିକ୍ଷା (ନଟବର ଦାସ) ଟ ୦ ।
ରଚନାଶିକ୍ଷା ୧ମ ସୋପାନ (ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାରଣା) ଟ ୦ ।୵
ନୂଆ ରଚନାଶିକ୍ଷା (ହରିହର ମିଶ୍ର) ଟ ୦ ୵
ଶବ୍ଦରୂପାବଳୀ ଟ ୦ ।୵

ବ୍ୟାକରଣ ଦର୍ପଣ (ଜଗନ୍ନାଥ ରାୟ) ଟ ୦ ୪୵
ବ୍ୟାକରଣ ପରିଚୟ („) ଟ ୦ ୵୨
ଉତ୍କଳ ଭାଷା ବ୍ୟାକରଣ (ପ୍ୟାରୀମୋହନ ସେନଗୁପ୍ତ) ଟ ୦ ୵
ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ୧ ମ ସୋପାନ (ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ମହାରଣା) ଟ ୦ /୯
ଏୟ ୨ୟ ସୋପାନ ଟ ୦ ୷/୨
ବ୍ୟାକରଣସାର (ମଧୁସୂଦନ ରାଓ) ଟ ୦ /୨
ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ „ ଟ ୦ ୷
ମୁଗ୍ଧବୋଧ ବ୍ୟାକରଣ (ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ) ଟ ୦ ।

"ଶିଶୁ ରଞ୍ଜନ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ ।"

ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ B. L.
ଉତ୍କଳ କାହାଣୀ ଟ ୦ ।୵
ଧୋରେ ବାୟା ଧୋ (ପଦ୍ୟ) ଟ ୦ ୵

ଶ୍ରୀ ସଦାନନ୍ଦ ଦାସ B. A.
କଥାଲହରୀ ଟ ୦ ୳

ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସେନ ଗୁପ୍ତ B. A.
ମୋ ବାଇଧନ ଟ ୦ ୵
ଭୁଲିବୁ ଏତେ ଟ ୦ ୵

ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ—
ଚଇଁ (ଗଳ୍ପ) ଟ ୦ ।୵
ଯଜ୍ଞ (ଉପନ୍ୟାସ) ଟ ୦ ୷
ନୂଆ ଶିଶୁଗୀତ ଟ ୦ ।୵
ନୂଆ ସଚିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଟ ୦ ୵

ଶ୍ରୀ ବାଳକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ—
ଝୋଟିଏ ଚମ୍ପା ଟ ୦ ୵
ରଙ୍ଗରେଣୁ ଟ ୦ ୷
ଘରକଥା ଟ ୦ ୵

ଅକାଳ କୋଇଲି ଟ ୦ ୯୨
ଗୁରୁଳବର୍ଣ୍ଣଲତା ଟ ୦ ୵
ଫୁଲବଉଳ ବେଣୀ ଟ ୦ ୵

ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ B.A.B.I.
ନାନାବାୟା ଗୀତ ୧ମ ଟ ୦ ୷
ଏୟ ୨ୟ ଟ ୦ ୷

ଶ୍ରୀ ଭିକାରିଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ—
କରଣ ପାଅନ୍ତ୍ରଙ୍କ ଭମ ଟ ୦ ୵
ସମ୍ପତ୍ତିର ବାଡ଼ି ଟ ୦ ୵
ଭେଟ ସୁନାରି ଟ ୦ ୯

ଶ୍ରୀ କୈଳାସଚନ୍ଦ୍ର କର—
ଜୀବରତ୍ନାବଳୀ ଟ ୦ ୵

ଶ୍ରୀ ବଳରାମ ଦାସ—
ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଚରିତ ଟ ୦ ୵୨
ନଳ-ଦମୟନ୍ତୀ ଟ ୦ ୵୨
ଶିଶୁବୋଧ ରାମାୟଣ ଟ ୦ ୵୧୬

ଶ୍ରୀ ମଣିଚରଣ ମହାପାତ୍ର—
ନୂତନ ଶିଶୁଖେଳ ଗୀତ ଟ ୦ ।୵

ଶ୍ରୀ କମଳଲୋଚନ ଯେନା—
ଶିଶୁଶିକ୍ଷା ପଥ ଟ ୦ ୵

ଶ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ—
ଶିଶୁସଙ୍ଗୀତ ଟ ୦ ୵

ଶ୍ରୀ ଦ୍ୱିଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ବସୁ—
ଚତୁଅଙ୍ଗାନ ଟ ୦ ୷୵

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀନିବାସ ସିଂହ—
ଶିଶୁଖେଳା ଗୀତ ଟ ୦ ।୵

ଶ୍ରୀ ବୈକୁଣ୍ଠଚରଣ ଦାସ—
ଶିଶୁସଙ୍ଗୀତ ଟ ୦ ୵।

ମୁନିକାନ ସାହୁ—
ଶୈଶବ ଗୀତିକା ଟ ୦ ୵୯

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହ—
ତ୍ରିଲ ଅତ୍ଭନସ୍ତୁ ଗୀତ ଟ ୦ ୵୩

ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର—
ଛାତ୍ରଗାଂଚଳ ସଙ୍ଗୀତ ଟ ୦ ।୵

ଶ୍ରୀ କାଳିଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ—
କଳାହାଣ୍ଡିଅ ମେଘ ଟ ୦ ୵

ଅଭିଧାନ ।

ଶ୍ରୀ ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ—
ଶବ୍ଦତତ୍ତ୍ୱବୋଧ ଅଭିଧାନ ଟ ୬୮

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ରାଓ—
ଉତ୍କଳ ଅଭିଧାନ ଟ ୧ ୮

ଶ୍ରୀ ମଧୁସୂଦନ ରାଓ—
ସୁଗବୋଧ ଅଭିଧାନ ଟ ୧ ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ।

ଧାତୁଶବ୍ଦାବଳୀ ଟ ୦ ।୵
ମୂଳଶବ୍ଦ ବୋଧିକା ଟ ୦ ।୵
ଶବ୍ଦବୋଧିନୀ ଟ ୦ ।୵୨
ଶବ୍ଦମାଳା ଅଭିଧାନ ଟ ୦ ୵
ଶବ୍ଦ ଦକ୍ଷିଣ ଟ ୦ ୵
ଅପଭ୍ରଂଶ ବୋଧିନୀ ଟ ୦ ୵୨

Oriya to English Rs 2 0
English to Oriya dictionary by J. G. Pik Rs 8 0 in 2 Volunes.

ଇତିହାସ ।

୰ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ—
ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସ ଟ ୧ ୮

ଶ୍ରୀ ଚିନ୍ତାମଣି ଆଚାର୍ଯ୍ୟ B. A.
ଇତିହାସ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଟ ୧ ୮

ଶ୍ରୀ ତାରିଣୀଚରଣ ରଥ B. A.
ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଟ ୦ ।୵
ଗୁମସର ଇତିହାସ ଟ ୦ ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ।

ଇତିହାସ ସମୁଚ୍ଚୟ ଟ ୦ ୷୵
ଇତିହାସ ପ୍ରବେଶ ଟ ୦ ୷୵

୰ ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି—
ଭାରତ ଇତିହାସ ୧ମ }
" ୨ୟ } ଟ ୧।୵

ଶ୍ରୀ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ଘୋଷ B. A.
ଦୁଇବନ୍ଧୁ ଟ ୦ ୷

୰ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ—
କାମ୍ବକାବେଶ ଯୁଦ୍ଧ ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ କୃପାସିନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର—
ବାରବାଟୀ ଦୁର୍ଗ ଟ ୦ ।୵

ଜୀବନୀ ।

ଶ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ—
ସାରଳାଦାସ ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ସାହୁ—
ଜୀବନ ଓ ଜୀବନୀ ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ କାଳକୃଷ୍ଣ ବସୁ—
ଆଦର୍ଶନାରୀ ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ନୀଳମଣି ବିଦ୍ୟାରତ୍ନ—
ନବୀନ ସମ୍ରାଟ ଟ ୦ ।୵

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଚରିତାମୃତ ଟ ୨ ୳
ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଚରିତାମୃତ ଟ ୧ ୲

ଭ୍ରମଣ ।

୰ ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି—
ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ ଟ ୦ ।

ଶ୍ରୀ ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟ—
ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟ ଭ୍ରମଣ ଟ ୦ ୳୵
କନାର୍କ ଦର୍ଶନ ଟ ୦ ୵

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାଜା ସୁରଙ୍ଗୀ—
ପାଶ୍ଚାତ୍ୟଭ୍ରମଣ ଟ ୨ ୲

ଶ୍ରୀ ନୀଳମଣି ରାୟ—
କପିଳାସ ଦର୍ଶନ ଟ ୦ ୵

୰ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ—
କଟକ ଦର୍ଶନ ଟ ୦ ୵
କାଳିଘାଟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଟ ୦ ୲୵

ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ମହାନ୍ତି—
ଧବଳେଶ୍ୱର ଦର୍ଶନ ଟ ୦ ୵
ସମୁଦ୍ର ଯାତ୍ରା ଟ ୦ ୵

ଅଳଙ୍କାର ।

ଅଳଙ୍କାର ବୋଧୋଦୟ ଟ ୦ ୳
ଅଳଙ୍କାର ସାର ଟ ୦ ।

ଅନୁବାଦ ଗ୍ରନ୍ଥ ।

ମୁଦ୍ରାରାକ୍ଷସ ନାଟକ ଟ ୦ ୳
ବିକ୍ରମୋର୍ବଶୀ ନାଟକ ଟ ୦ ।
କୁମାରସମ୍ଭବ ଟ ୦ ।୵
ନୈଷଧ ଚରିତ (୧-ମସର୍ଗ) ଟ ୦ ।

ରଘୁବଂଶ (ପଦ୍ୟ) ଟ ୦ ୳
ଗଜେନ୍ଦ୍ରମୋକ୍ଷଣ ଟ ୦ ୵
ଜାନକୀପରିଣୟ ନାଟକ ଟ ୧।
ଉତ୍ତରରାମଚରିତ ନାଟକ ଟ ୦ ।

ରାମାଶ୍ୱମେଧ ନାଟକ	ଟ ୦ ୮/	କାଣ୍ୱସଂହିତା	ଟ ୦ ୳/
ଶାନ୍ତ	ଟ ୦ ୵	ଋକ୍‌ବେଦ ସଂହିତା	ଟ ୧ ୲
ଛାନ୍ଦୋଗ୍ୟ ଉପନିଷଦ	ଟ ୦ ୳	ଯଜୁର୍ବେଦ ସଂହିତା	ଟ ୦ ୳
ଖିଳହରିବଂଶ	ଟ ୧ ୲	ଭଗବଦ୍‌ ଗୀତା	ଟ ୦ ୲
ଉପନିଷଦ ସଂଗ୍ରହ	ଟ ୦ ୲	ଦେବୀମାଧବ ନାଟକ	ଟ ୦ ୳
ଶ୍ରୀଗୌରଗୋବିନ୍ଦ ରସାମୃତ	ଟ ୧ ୲	ମେଘଦୂତ	ଟ ୦ ୮/

ଜ୍ୟୋତିଷ ।

ଗ୍ରହଦଶା ଫଳ	ଟ ୦ ୲	ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା	ଟ ୦ ୵୨
କେରଳ ବସ୍ତ୍ରାକଣ	ଟ ୦ ୵	ଚମତ୍କାର ଚିନ୍ତାମଣି	ଟ ୦ ୲
ଜାତକାଳଙ୍କାର	ଟ ୦ ।	ଷଡ଼ବଳ	ଟ ୦ /
ଜ୍ୟୋତିଷ ସାର	ଟ ୦ ।	ଅଦ୍ଭୁତକୋଷ୍ଠୀ	ଟ ୦ /୨
ଜ୍ୟୋତିଷ ସାରାମୃତ	ଟ ୦ ୲	ଗଣକ ଚୂଡ଼ାମଣି	ଟ ୦ ୮/
ଜାତକ ଚନ୍ଦ୍ରିକା	ଟ ୨୲	ଗର୍ଭାଧାର ଓ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ	ଟ ୦ ୲୧
ମହାମହୋପାଧ୍ୟାୟ ୰ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସାମନ୍ତ—		ଭାଗ୍ୟଗଣନା	ଟ ୦ ୵
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦର୍ପଣ	ଟ ୩ ୲	ଜ୍ୟୋତିଷ ସାର	ଟ ୦ ।
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ।		କର୍ମଚକ୍ର	ଟ ୦ /୨
ଶ୍ରୀନିବାସ ଦୀପିକା	ଟ ୦ ୳	ଭାଗ୍ୟପ୍ରଶ୍ନ	ଟ ୦ /
ଜ୍ୟୋତିଷାର୍ଣ୍ଣବ ୧ମ	ଟ ୦ ୲	ଜନ୍ମକୋଷ୍ଠୀ ବିଚାର	ଟ ୦ /୨
ଐ ୨ୟ	ଟ ୦ ୳	ସର୍ବାର୍ଥଚିନ୍ତାମଣି ୧ମ	ଟ ୧ ୲
ଜ୍ୟୋତିଷ ପ୍ରଶ୍ନ	ଟ ୦ /	ଐ ୨ୟ	ଟ ୧ ୲
ଜ୍ୟୋତିଷତତ୍ତ୍ୱ ଦର୍ପଣ	ଟ ୦ /୩	ପଞ୍ଚସ୍ୱର	ଟ ୦ ।/
ଦୀପିକା	ଟ ୦ ୵	ମାରକ ପଦ୍ଧତି	ଟ ୦ ୲୨

ଆୟୁର୍ବେଦ ଓ ଡାକ୍ତରୀ ।

ଶାରଙ୍ଗଧର	ଟ ୧ ୲	ବୈଦ୍ୟକ ଅଭିଧାନ	ଟ ୦ ।୵
ମାଧବକର ନିଦାନ	ଟ ୦ ୳୵	ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ	ଟ ୦ ।୵
ଐ (ସଟୀକ)	ଟ ୧ ।	ଚିକିତ୍ସାଙ୍କୁର	ଟ ୦ ।
ବୈଦ୍ୟଜୀବନ ଶ୍ଲୋକ	ଟ ୦ ।/	ଶବ୍ଦବନ୍ଧୁ	ଟ ୦ ।/

ଉପଦଂଶ ଓ ମେହଚିକିତ୍ସା ଟ ୦।୵
ଔଷଧିଭଣ୍ଡାର ଟ ୦ ।
ଔଷଧସାଗର ଟ ୧ ।
ଚିକିତ୍ସାଙ୍କୁର ଟ ୦ ।୵
ସନ୍ନିପାତଓଲାଉଠା ଚିକିତ୍ସା ଟ ୦୵
ମେହରୋଗ ଚିକିତ୍ସା ଟ ୦ ।
ବାଧକ ରୋଗ ଚିକିତ୍ସା ଟ ୦ ।
ଶିରରୋଗ ଚିକିତ୍ସା ଟ ୦ ୲
ଶିଶୁଚିକିତ୍ସା ଟ ୦ ୵
ସର୍ପବିଷ ଚିକିତ୍ସା ଟ ୦ ।
ପାଣ୍ଡୁରୋଗ ଚିକିତ୍ସା ଟ ୦ ।
ଜୀର୍ଣ୍ଣମଞ୍ଜରୀ ଓ ଚିକିତ୍ସାଗ୍ରନ୍ଥ ୦ ।
ଜ୍ୱରାବଳୀ ପଦ୍ଧତି ଟ ୦ ।
ଚିକିତ୍ସା ରତ୍ନ ଟ ୧ ୲
ଗୃହଚିକିତ୍ସା ୧ମ ଟ ୧ ୳
„ ୨ୟ ଟ ୨ ୲
ମୋଦକାର୍ଣ୍ଣବ ଟ ୦ ୵
ଜ୍ୱର ଚିକିତ୍ସା ଟ ୧ ୵
ଜୀବନବନ୍ଧୁ ଟ ୦ ୵
ଜୀବନ ରକ୍ଷକ ଟ ୦ ୵
ଡାକ୍ତାରି ଚିକିତ୍ସା ଟ ୦ ।୩
ବସନ୍ତରୋଗ ଚିକିତ୍ସା ଟ ୦ ୲୯
ବଟିକାର୍ଣ୍ଣବ ୧ମ ୨ୟ ଟ ୦ ୳
ଦ୍ରବ୍ୟଗୁଣ ଟ ୧୳
ନାଡ଼ୀଲକ୍ଷଣ ଟ ୦ ୵
ନାଡ଼ୀପରୀକ୍ଷା ଟ ୦ ।୬
ପୁଣ୍ୟ ପୁଣ୍ୟକଥା ଟ ୦ ।
ପର୍ଯ୍ୟାୟମୁକ୍ତାବଳି ଟ ୦ ।୵

ଆଇନ ।

ପ୍ରଜାସ୍ୱତ୍ୱ ଆଇନ ଶ୍ରୀ ବନବିହାରୀ ପଣ୍ଡିତ ଟ ୨ ୲
„ ଶ୍ରୀ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଟ ୧ ୲
ଦେଓାନୀ କାର୍ଯ୍ୟବିଧି ଆଇନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଟ ୨ ୲
ଫୌଜଦାରୀ କାର୍ଯ୍ୟବିଧି ଆଇନ ୰ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଦାସ ଟ ୩ ୲
ଫୌଜଦାରୀ ଦଣ୍ଡବିଧି ଆଇନ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ଟ ୧୳
ବନ୍ଦୋବସ୍ତ ଆଇନ ୧ମ ଟ ୦ ୳
୧୮୭୬ ସାଲର ୭ଆଇନ ଟ ୦ ।
ଚୌକିଦାରୀ ମାନୁଏଲ ୰ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଦାସ ଟ ୦ ୳୵
„ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ଟ ୦ ।୵
ପୁଲିସ ଆଇନ ଟ ୧ ।
ସମବେତ ଋଣସମିତି ପ୍ରସଙ୍ଗ ୰ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି ଟ ୦ ୵
ଓଡ଼ିଶାର ଭୂସ୍ୱତ୍ୱ ଆଇନ ଟ ୦ ।
ଡାକ୍ତିହାଜସ ଆଇନ ଟ ୦ ।୵

ସଚିତ୍ର ଜମିଦାର ପିରସ୍ତା ଟ ୦ ୵
ବଙ୍ଗଲ ଟେନେଣ୍ଟସି କାର୍ଯ୍ୟବିଧି ଆଇନ ଟ ୧ ୳
ବଙ୍ଗାଲ ସଂଗ୍ରହ ଟ ୦ ।
ଷ୍ଟାମ୍ପ ଆଇନ ଟ ୦ ।

ପାକ ପ୍ରଣାଳୀ ।

ପଥ୍ୟାପଥ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଟ ୦ ।
ପାଚକ ଓ ଭକ୍ଷନଶିକ୍ଷା ଟ ୦ ୵
ପାଚକ ସଂଗ୍ରହ ଟ ୦ ୵
ଆତ୍ମର ଶିକ୍ଷା ଟ ୦ /
ଅମୃତ ଭଣ୍ଡାର ଟ ୦ ୵
ଗୃହାପାକ ଟ ୦ /
ପାକ ପ୍ରଣାଳୀ ଟ ୦ ।/
ଚଟଣୀ ସଂଗ୍ରହ ଟ ୦ /

କୃଷି ଓ ଶିଳ୍ପ ।

କୃଷିପରଗଣର ଟ ୦ ୵
କୃଷି ଶିକ୍ଷା ଟ ୦ ।
କପାଗୃହ ଟ ୦ ୧୯
କଦଳୀଗୃହ ଟ ୦ /୨
ନାରିକେଳ ଗୃହ ଟ ୦ ୧୨
ପଟୋଳ ଗୃହ ଟ ୦ /୭
ହଳଦୀ ଗୃହ ଟ ୦ ୧୨
କୃଷିପାଠ ଟ ୦ ୵
ଶିଳ୍ପଶାସ୍ତ୍ର ଟ ୦ ୵
ତମାଖୁଗୃହ ଟ ୦ /

ବେଦ ପୁରାଣ ତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଭୃତି ପୁସ୍ତକାବଳୀ ।

ସାରଳାଦାସ

ମହାଭାରତ ଆଦିପର୍ବ ଟ ୨୳
,, ମଧ୍ୟପର୍ବ ଟ ୨୳
,, ସଭାପର୍ବ ଟ ୨୳
,, ବନପର୍ବ ଟ ୨୳
,, ବିରାଟପର୍ବ ଟ ୧।
,, ଉଦ୍ୟୋଗପର୍ବ ଟ ୧।
,, ଭୀଷ୍ମପର୍ବ ଟ ୧।
,, ଦ୍ରୋଣପର୍ବ ଟ ୦ ୳୵
,, କର୍ଣ୍ଣପର୍ବ ଟ ୦ ।୵
,, ଶଲ୍ୟପର୍ବ ଟ ୦ ୵
,, ଗଦାପର୍ବ ଟ ୦ ୵
,, ଡାଇଁଷିକାପର୍ବ ଟ ୦ ।
,, ନାରୀପର୍ବ ଟ ୦ ୵

ମହାଭାରତ ଅଶ୍ୱମେଧ ଓ ଅଶ୍ୱମେଧ ଟ ୦.୳
,, ମୂଷଳପର୍ବ ଟ ୦ ।୵
,, ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ ଟ ୦ ।

୬ ହରହର ରଥ—

ମହାଭାରତ ୧ମ ଖଣ୍ଡ ଟ ୦ ୳୵
,, ୨ୟ ଖଣ୍ଡ ଟ ୦ ୳୵
,, ୩ୟ ଖଣ୍ଡ ଟ ୧ ୧

ସଚିତ୍ର ମହାଭାରତ

,, ଆଦିପର୍ବ ଟ ୦ ୳
,, ମଧ୍ୟପର୍ବ ଟ ୦ ।/
,, ସଭାପର୍ବ ଟ ୦ ୳
,, ବନପର୍ବ ଟ ୦ ୳

ମହାଭାରତ ବିରାଟପର୍ବ	ଟ ୦ ୫୵	ମହାଭାରତ ଅବଶିଷ୍ଟ ଦଶପର୍ବ	ଟ ୦ ୫
,, ଉଦ୍ଯୋଗପର୍ବ	ଟ ୦ ।୵	ମହାଭାରତ ୰କୃଷ୍ଣସିଂହ—	
,, ଭୀଷ୍ମପର୍ବ	ଟ ୦ ।	ବିରାଟପର୍ବ	ଟ ୦ ୫
,, ଦ୍ରୋଣପର୍ବ	ଟ ୦ ।		

ମହାଭାରତ ଆଦିପର୍ବ—୰ଗୁଣନିଧି ଶର୍ମା—	ଟ ୧ ୵
ମହାଭାରତ—୰ଫକୀରମୋହନ—	
,, ବିରାଟପର୍ବ	ଟ ୦ ୫
,, ବନପର୍ବ	ଟ ୨ ୫



ଦାଣ୍ଡି ରାମାୟଣ—୰ବଳରାମଦାସ—ସେଟକୁ	ଟ ୭ ।୵
,, ଆଦ୍ୟକାଣ୍ଡ	ଟ ୧ ୮
,, ଅଯୋଧ୍ୟା କାଣ୍ଡ	ଟ ୦ ୫
,, ଆରଣ୍ୟକ କାଣ୍ଡ	ଟ ୦ ।୵
,, କିଷ୍କିନ୍ଧା କାଣ୍ଡ	ଟ ୦ ୫
,, ସୁନ୍ଦର କାଣ୍ଡ	ଟ ୦ ୫୵
,, ଲଙ୍କା କାଣ୍ଡ	ଟ ୧ ୫
,, ଉତ୍ତରାକାଣ୍ଡ	ଟ ୧ ୮

ରାମାୟଣ ଶ୍ରୀ ଭଗବତପ୍ରସାଦ ଦାଁ	
,, ଆଦ୍ୟକାଣ୍ଡ	ଟ ୧ ୮
,, ଅଯୋଧ୍ୟା	ଟ ୦ ୫୵
,, ଆରଣ୍ୟକ	ଟ ୦ ୫୵
,, କିଷ୍କିନ୍ଧ୍ୟା	ଟ ୦ ୫୵
,, ସୁନ୍ଦର	ଟ ୦ ୫୵
,, ଲଙ୍କା	ଟ ୧ ୫
,, ଉତ୍ତର	ଟ ୧ ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ରାମାୟଣ (୰ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ବ୍ୟାଉପଟ୍ଟନାୟକ) ଟ ୨୮
ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ରାମାୟଣ (୰ ହଳଧର ଦାସ) ଟ ୨ ୲
ସପ୍ତକାଣ୍ଡ ରାମାୟଣ (୰ କପିଳେଶ୍ୱର ନନ୍ଦ ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ) ଟ ୨ ୲
ଅଦ୍ଭୁତ ରାମାୟଣ ଟ ୦ ।୵
ରସବିରାମାୟଣ ଟ ୧ ୲
ନୃସିଂହ ପୁରାଣ (୰ ପିତାମ୍ବର ଦାସ) ସେ ୧ ଟ କୁ ଟ ୭ ୲
,, ୧ମ ରତ୍ନାକର ଟ ୧ ।
,, ୨ୟ ରତ୍ନାକର ଟ ୦ ୱ
,, ୩ୟ ରତ୍ନାକର ଟ ୧ ।
,, ୪ର୍ଥ ରତ୍ନାକର ଟ ୧ ।
,, ୫ମ ରତ୍ନାକର ଟ ୦ ।୵
,, ୬ଷ୍ଠ ରତ୍ନାକର ଟ ୦ ।୵
,, ୭ମ ରତ୍ନାକର ଟ ୧ ୳
ବ୍ରହ୍ମବୈବର୍ତ୍ତ ପୁରାଣ ସେ ୧ ଟ କୁ ଟ ୪ ୲
,, ପ୍ରଥମ (ବ୍ରହ୍ମଖଣ୍ଡ) ଟ ୦ ୳
,, ଦ୍ୱିତୀୟ (ପ୍ରକୃତି ଖଣ୍ଡ) ଟ ୧ ୲
,, ତୃତୀୟ (ଗଣେଶ ଖଣ୍ଡ) ଟ ୦ ୳
,, ଚତୁର୍ଥ (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମଖଣ୍ଡ) ଟ ୨ ୲
ଦଣ୍ଡିପର୍ବ (କୃଷ୍ଣପାଣ୍ଡବଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧ) ଟ ୦ ।୵

ସଟୀକ ହରିବଂଶ ଟ ୨ ୳	ଏକାମ୍ରପୁରାଣ ଟ ୦ ୳
ସୂର୍ଯ୍ୟପୁରାଣ ଟ ୦ ୳	କାର୍ତ୍ତିକମାହାତ୍ମ୍ୟ ଟ ୦ ୳
ଭକ୍ତକବି ୰ ଶାରଳା ଦାସ	ଗଙ୍ଗାମାହାତ୍ମ୍ୟ ଟ ୦ ।
ବିଲଙ୍କା ରାମାୟଣ ଟ ୦ ୳୵	ଗରୁଡ଼ ପୁରାଣ ବଡ଼ ଟ ୧ ୲
,, (ବାଙ୍ଗଳାଧ) ଟ ୦ ୱ	ଏକ୍ ସାନ ଟ ୦ ୳
ସଟୀକ, ମହାଭାରତ ଟ ୦ ୳୵	ଧର୍ମପୁରାଣ ଟ ୦ ।୵
ହରିଭକ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ ଟ ୦ ୱ	ପଦ୍ମପୁରାଣ (ସଟୀକ) ଟ ୧ ୲
ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱସଙ୍ଗୀତା ଟ ୦ ୱ	ପଦ୍ମତୋଳା ପୁରାଣ ଟ ୦ ।୵
ସୂର୍ଯ୍ୟପୁରାଣ (ସାନ) ଟ ୦ ୵	ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଟ ୦ ୵
ଏକାଦଶୀମାହାତ୍ମ୍ୟ ବଡ଼ ଟ ୦ ୳	ବୈଶାଖ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଟ ୦ ।୵
ଏକ୍ ସାନ ଟ ୦ ।	ଭାଗବତ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଟ ୦ ।୵

ମତ୍ସ୍ୟପୁରାଣ	ଟ ୦ ।୵	,, ୨ୟ	ଟ ୦ ।୵
ମାଘ ମାହାତ୍ମ୍ୟ	ଟ ୦ ୳	,, ୩ୟ	ଟ ୦ ।୵
ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ପୁରାଣ	ଟ ୦ ୴	ଈଶୋପନିଷତ୍	ଟ ୦ ⁄ ।
ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ	ଟ ୦ ⁄୨	କେନୋପନିଷତ୍	ଟ ୦ ୵
କଳ୍କିପୁରାଣ	ଟ ୦ ୷	ଛାନ୍ଦୋଗ୍ୟଉପନିଷଦ	ଟ ୦ ୴
କାଣ୍ୱସଂହିତା	ଟ ୦ ୳୵	ଉପନିଷଦ ସଂଗ୍ରହ	ଟ ୦ ୳
ଶୂନ୍ୟସଂହିତା	ଟ ୦ ୳୵	ବଦ୍ରିନାରାୟଣ ମାହାତ୍ମ୍ୟ	ଟ ୦ ।
କୁରାଳ ପୁରାଣ	ଟ ୦ ୵	ରସବିନୋଦ	ଟ ୧ ୲
ଖଟ୍ୱାଙ୍ଗ ପୁରାଣ	ଟ ୦ ୲୨	ଜ୍ଞାନ ସାଗର	ଟ ୦ ।
ତୁଳସୀ ମାହାତ୍ମ୍ୟ	ଟ ୦ ⁄	ସତ୍ତ୍ୱବିନୋଦ	ଟ ୧୲
ଯମ ପୁରାଣ	ଟ ୦ ୷	ନୀଳାଦ୍ରିମହୋଦୟ	ଟ ୦ ୴୵
ପ୍ରାଚୀମାହାତ୍ମ୍ୟ	ଟ ୦ ୳	ଭାଗବତ ପ୍ରଥମସ୍କନ୍ଧ	ଟ ୦ ।
ବଟେଶ୍ୱରକାଷେତ୍ର ମାହାତ୍ମ୍ୟ	ଟ ୦ ୷	ଏକ୍ର ଦ୍ୱିତୀୟ	ଟ ୦ ୷
ବିଷ୍ଣୁ ସହସ୍ର ନାମ ବଡ଼	ଟ ୦ ୳	ଏକ୍ର ତୃତୀୟ	ଟ ୦ ।୵
,, ସାନ	ଟ ୦ ୲୯	ଏକ୍ର ଚତୁର୍ଥ	ଟ ୦ ୳୵
ବେଦାନ୍ତସାର ଗୁପ୍ତଗୀତା	ଟ ୦ ୳	ଏକ୍ର ପଞ୍ଚମ	ଟ ୦ ।
ବୃନ୍ଦାବନ ବିନୋଦ	ଟ ୦ ୳୵	ଏକ୍ର ଷଷ୍ଠ	ଟ ୦ ।
ବ୍ରହ୍ମ କୁଣ୍ଡଳୀ	ଟ ୦ ୷	ଏକ୍ର ସପ୍ତମ	ଟ ୦ ।⁄
ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ	ଟ ୦ ।୵	ଏକ୍ର ଅଷ୍ଟମ	ଟ ୦ ।୵
ଶିବପୁରାଣ (ଜ୍ଞାନକ୍ରିୟାଖଣ୍ଡ)	ଟ ୧୲	ଏକ୍ର ନବମ	ଟ ୦ ।⁄
ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣ ୧ମ ଅଂଶ	ଟ ୦ ୳୵	ଏକ୍ର ଦଶମ	ଟ ୦ ୳
ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣ	ଟ ୦ ।	ଏକ୍ରଦଶମ (ଦ୍ୱାରକା)	ଟ ୦ ୳୵
ଶିବ ବା ଶୈବ ପୁରାଣ ୧ମ	ଟ ୦ ୴	ଏକ୍ର ଏକାଦଶ	ଟ ୦ ।
ଏକ୍ର ୨ୟ	ଟ ୦ ୴	ଏକ୍ର ଦ୍ୱାଦଶ	ଟ ୦ ।୵
ଅଣାକାର ସଂହିତା	ଟ ୦ ୷	ଏକ୍ର ତ୍ରୟୋଦଶ	ଟ ୦ ୵
ଋକ୍‌ବେଦ ସଂହିତା	ଟ ୧ ୲	ଗୁପ୍ତଭାଗବତ	ଟ ୦ ।୵
ଯଜୁର୍ବେଦ ସଂହିତା ୧ମ	ଟ ୦ ।୵		

ଗୀତା ଓ ଚଣ୍ଡୀ ।

୰ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି ।

ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବଦ୍ ଗୀତା ଟ ୦ ୳

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ଶ୍ରୀରାମଶଙ୍କରରସମ୍ବ ଟ୦ ।/ ୰ବଳରାମ ଦାସ ।	ଜ୍ଞାନଯୋଗ ଦର୍ଶ୍ୟ ଗୀତା ଟ ୦ /
,, (ଭାଷା ପଦ୍ୟ) ଟ ୦ ।/	ଷଷ୍ଟ ଗୀତା ଟ ୦ ୶
,, ୰କୃଷ୍ଣ ସିଂହ ଟ ୦ ।	ଲକ୍ଷଣଗୁପ୍ତ ଗୀତା ଟ ୦ ।୶
,, ଶ୍ରୀସୁଦର୍ଶନ ଦାସ ଟ ୦ ୳	ସୁଧାସାର ଗୀତା ଟ ୦ ୳
ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଗୀତାସାର ଟ ୦ /	ଅମରକୋଷ ଗୀତା ଟ ୦ ୶
ଭଗବତ୍ତ ଗୀତା ଟ ୦ /୬	ହରାରସାର ଗୀତା ୧ମ ଟ ୦ ୷
ଶ୍ରୀମଦ୍‌ରାମଗୀତା ଟ ୦ ୷	ଦଳସୁନ୍ଦର ଗୀତା ଟ ୦ /୩
ବୈଚନ୍ଦ୍ର ଗୀତା ଟ ୦ ।୶	ସାରସ୍ୱତ ଗୀତା ଟ ୦ ୴
ଗୁପ୍ତଗୀତା ଟ ୦ ୶	ଗୋବନ୍ଦ ଗୀତା ଟ ୦ ୷
ତତ୍ତ୍ୱଗୀତା ଟ ୦ ।	ନାମବ୍ରହ୍ମ ଗୀତା ଟ ୦ /
ଚଣ୍ଡୀପୁରାଣ ଟ ୧ ୧	ଉତ୍ତର ଗୀତା ଟ ୦ ୶୬
ଚଣ୍ଡୀପାଠ ଶ୍ଲୋକ ଟ ୦ ।/	ନାମରତ୍ନ ଗୀତା ୧ମ ଟ ୦ ।୶
ଚଣ୍ଡୀ (ମଙ୍ଗଳ) ଟ ୦ ।୶	ଏକ୍ସ ୨ୟ ଟ ୦ ।
ଚଣ୍ଡୀପାଠ ଟ ୦ ୷	ଏକ୍ସ ୩ୟ ଟ ୦ ।
ଜ୍ଞାନଯୋଗଗୀତା ଟ ୦ /	ଏକ୍ସ ୪ର୍ଥ ଟ ୦ ।
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଟ ୦ /	ଏକ୍ସ ବଡ଼ ଟ ୦ ୴
ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ (ସଟୀକ) ଟ ୦ ।	ବ୍ରହ୍ମନିରୂପଣ ଗୀତା ଟ ୦ ୧୯
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମଗୀତା ଟ ୦ /	ପାର୍ଥିବଗୀତା ଅର୍ଜୁନଗୀତା ଟ ୦ /
	ଗୋବନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଗୀତା ଟ ୦ /୬

ସଙ୍ଗୀତ ।

ତତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଯ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ଟ ୦ /	ସଙ୍ଗୀତସାଗର ୪ର୍ଥ ତରଙ୍ଗ ଟ ୦ ୷
ଖଳକଣ୍ଟକ ଟ ୦ ୶୬	,, ୫ମ ଟ ୦ ୷
ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ସଙ୍ଗୀତ ଟ ୦ /	,, ୬ଷ୍ଠ ଟ ୦ ୷
ଜାଗ୍ରତ୍ ସଙ୍ଗୀତ ଟ ୦ ୶	ସଙ୍ଗୀତସର୍ବସାର ୧ମ ଟ ୦ ।
ଥିଏଟର ସଙ୍ଗୀତ ଟ ୦ ୶	ସଙ୍ଗୀତସାର ୧ମଭାଗ ଟ ୦ ୷
ସଙ୍ଗୀତ ମାଳା ଟ ୦ ।	ସଙ୍ଗୀତଲହରୀ ଟ ୦ ।
ଗୋପୀସଙ୍ଗୀତ ଟ ୦ ୧୬	ସଙ୍ଗୀତଉପଇନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଟ ୦ /
ସଙ୍ଗୀତସାଗର ୧ମ ତରଙ୍ଗ ଟ ୦ ୷	ଅପୂର୍ବ ସଙ୍ଗୀତରତ୍ନ ଟ ୦ /୩
,, ୨ୟ ଟ ୦ ୷	ଜାଗ୍ରତ୍‌ଗୀତ ଟ ୦ ୧୯
,, ୩ୟ ଟ ୦ ୷	ନବସଙ୍ଗୀତ ଟ ୦ /

ପଦ୍ମସଙ୍ଗୀତ	ଟ ୦ /
ଭକ୍ତିସଙ୍ଗୀତହାର	ଟ ୦ ୷
ମନୋହର ସଙ୍ଗୀତ	ଟ ୦ /୬
ସଙ୍ଗୀତମାଧବ	ଟ ୦ ।
,, ମକରନ୍ଦ	ଟ ୦ ୷
,, ସୁଧାନିଧି	ଟ ୦ ।
,, ଶତକ	ଟ ୦ ।
,, ମଧୁ	ଟ ୦ ।
,, ମାଳା(ନକର)	ଟ ୦ ୶
,, ପାରିଜାତ	ଟ ୦ ୶
,, କଳାନିଧି	ଟ ୦ ୷
,, ପଦ୍ମ	ଟ ୦ /
,, ରସାବଳୀ	ଟ ୦ /୩
,, ଦର୍ପଣ	ଟ ୦ /
,, ଚୂଡ଼ାମଣି	ଟ ୦ /୬
,, ରତ୍ନାବଳୀ	ଟ ୦ /
,, କଳ୍ପଲତା	ଟ ୦ ୶
,, କଳ୍ପବଟ	ଟ ୦ /୬
,, କଳ୍ପଦ୍ରୁମ	ଟ ୦ ।
,, ସ୍ତବକ ୧ମ	ଟ ୦ /୬
,, ୨ୟ	ଟ ୦ /୧
,, ରଙ୍ଗବାହାର	ଟ ୦ /
,, ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି	ଟ ୦ ୫
,, ଗୀତାବଳୀ	ଟ ୦ /
,, ରତ୍ନମାଳା	ଟ ୦ ।/
,, କୁସୁମ ୧ମ	ଟ ୦ ୶
,, ,, ୨ୟ	ଟ ୦ ୶
,, ମନମୋହନ ୧ମ	ଟ ୦ ୶୬
,, ଏମ୍ନ ୨ୟ	ଟ ୦ ୷୬
,, ମନମୋହିନୀ ୧ମ	ଟ ୦ ୷
,, ସୌଦାମିନୀ	ଟ ୦ ।
,, କାଦମ୍ବିନୀ	ଟ ୦ ।
,, ଉପବନ ୧ମ	ଟ ୦ ୶
,, ,, ୨ୟ	ଟ ୦ ୷
,, ଅଷ୍ଟକାଳ	ଟ ୦ ।
,, ଅପୂର୍ବ ଉଦ୍ୟାନ ୧ମ	ଟ ୦ ।/
,, ୨ୟ	ଟ ୦ ।୶
,, ,, ସପ୍ତମ ୧ମ	ଟ ୦ ୶
,, ସାରସଂଗ୍ରହ	ଟ ୦ /
,, ରତ୍ନାକର ୧ମ	ଟ ୦ ୷
,, କୁମୁଦ	ଟ ୦ /
,, ମନୋରମା	ଟ ୦ /
,, ରତ୍ନହାର	ଟ ୦ ୷
,, ନବରସିକ	ଟ ୦ /
,, ମନୋହର	ଟ ୦ /
,, କୁସୁମାଞ୍ଜଳି	ଟ ୦ ୷
,, ଛନ୍ଦରତ୍ନାବଳି	ଟ ୦ ୶
,, ଜୀବନ	ଟ ୦ /୬
,, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତିକା	ଟ ୦ ୷୬
,, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର	ଟ ୦ /୬
ସଙ୍ଗିସଙ୍ଗୀତ ୧ମ	ଟ ୦ /
ସଙ୍ଗିସଙ୍ଗୀତ ୨ୟ	ଟ ୦ /୬
ପ୍ରକ୍ରମପଦ୍ୟାବଳୀ ଶ୍ରୀ ଚଳିତ	ଟ ୦ ।
ରାଧାପ୍ରେମ ଲୀଳା	ଟ ୦ ।୶
କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ ଚମ୍ପୂ	ଟ ୦ ୶୬
ଏକ୍	ଟ ୦ /୬
ସଙ୍ଗୀତ ରସଭଣ୍ଡାର	ଟ ୦ /
ସ୍ୱର୍ଗ ସଙ୍ଗୀତ	ଟ ୦ /୬
କିରଣଜ୍ୟୋତି	ଟ ୦ /

ପାଲା ।

ପାଲା ଜିଲ୍ଲ	ଟ ୦ /	ପାଲା ଭ୍ରମରବର	ଟ ୦ ୵
,, ପଦ୍ମଲୋଚନ	ଟ ୦ /	,, ଉଗ୍ରତାରା	ଟ ୦ /
,, ମର୍ଦ୍ଦଗୀତ ଜନ୍ମ	ଟ ୦ ୵	,, କାଠୁଆଁ	ଟ ୦ ୵
,, ମର୍ଦ୍ଦଗୀତ ବିଭା	ଟ ୦ ୵	,, ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁମର	ଟ ୦ /୬
,, ବିଦ୍ୟାଧର	ଟ ୦ ୵	,, ଅଭିନନ୍ଦନ	ଟ ୦ ୵
,, ମଦନସୁନ୍ଦର	ଟ ୦ ୵	,, ଶିବପଞ୍ଚାଳ	ଟ ୦ /୬
,, ସଦାନନ୍ଦସୌଦାଗର	ଟ ୦ ୵	,, ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ	ଟ ୦ ୵
,, ମନୋହର ଫାସିଆର	ଟ ୦ ୵	,, କଳାବତୀଲୀଳାବତୀ	ଟ ୦ /୬
,, ଶଙ୍କର ଗୁଡ଼ିଆ	ଟ ୦ /୩	,, ରତ୍ନାକର	ଟ ୦ ୵
,, ଦୁର୍ଜନ ସିଂହ	ଟ ୦ ୵	,, ଶ୍ୱେତବସନ୍ତ	ଟ ୦ ୵୬
,, ହରଅର୍ଜୁନ	ଟ ୦ ୵	,, ବନ୍ଦନା	ଟ ୦ /୬
,, ହେରଚନ୍ଦ୍ର	ଟ ୦ /	,, ଦ୍ରୌପଦୀ	ଟ ୦ /

ନିମ୍ନପ୍ରାଥମିକ

ପାଟୀଗଣିତ ପ୍ରଶ୍ନମାଳା ।

କଟକ କଲେଜିଏଟ୍ ସ୍କୁଲର ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ,
ଶ୍ରୀ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରମୋହନ ଅଦିତ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଣୀତ ।

ବହୁ ପରିଶ୍ରମ ସ୍ୱୀକାର କରି ନୂତନ ସିଲେବସ ଅନୁସାରେ କୋମଳମତି ଶିଶୁମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ଏହି ପାଟୀଗଣିତ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଅଛି । ନିମ୍ନପ୍ରାଥମିକ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଅଭାବକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇ ଏ ପୁସ୍ତକଖଣ୍ଡି ଲିଖିତ ହୋଇଅଛି, ଏଣୁ ଏହା ଯେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଯୋଗୀ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସିଲେବସ ବ୍ୟତୀତ କେତେକ ଅତିରିକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନମାଳା ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଅଛି । ଅତଏବ ଛାତ୍ରମାନେ ଏ ପୁସ୍ତକଖଣ୍ଡି ଅଭ୍ୟାସ କରି ପାରିଲେ ସେମାନେ ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀମାନଙ୍କରେ ଗଣିତରେ ଉଚ୍ଚସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିପାରିବେ ।

ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଛପା ପ୍ରତିଖଣ୍ଡ ମୂଲ୍ୟ ଛଅଅଣା ମାତ୍ର ।

ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ—ଶ୍ରୀହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ପ୍ରୋପ୍ରାଇଟର
ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ ପ୍ରେସ, ବାଲୁବଜାର, କଟକ ।

ନୀତ ପ୍ରବନ୍ଧ ।

ବନକାପୀ ପ୍ରଣେତା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରାଜକିଶୋର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରଣୀତ ନୂତନ ଗଦ୍ୟ ପୁସ୍ତକ "ନୀତି ପ୍ରବନ୍ଧ" ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି । ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟର ସମାଧାନରେ ଲେଖକ ତାଙ୍କର ଅସାଧାରଣ କୃତିତ୍ୱ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଅଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର-ମାନଙ୍କ ନୀତିଶିକ୍ଷା ବିଷୟରେ ଏଭଳି ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଉ ନାହିଁ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । ପାଠକଲେ ସମସ୍ତ ଜାଣି ପାରିବେ । ଆକାର ଫୁଲସ୍କେପ୍ ୮ ପେଜ ୧୫ ଫର୍ମା, ମୂଲ୍ୟ ୦ ୫ ଆଠଅଣା ମାତ୍ର ।

ନୂତନ ପ୍ରକାଶିତ

ଶିଶୁବୋଧ ଇତିହାସ ।

କଟକ, କଲେଜିଏଟ୍ ସ୍କୁଲର ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ,
ଶ୍ରୀ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରମୋହନ ଆଦିତ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଣୀତ ।

ଏହା ସାହାଯ୍ୟରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଗଳ୍ପ ଛଳରେ ସୁନ୍ଦର ଇତିହାସ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇ ପାରିବ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଇତିହାସ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରାଥମିକ ଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିବ । ଐତିହାସିକ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କଠାରୁ କିପରି ନୀତିଶିକ୍ଷା ମିଳେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଦେଖାଇ ଦିଆଯାଇଅଛି । ନୂତନ ସିଲାବସ ଅନୁସାରେ ଲେଖା ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ଚାହିଦା ଖୁବ୍ ବାଞ୍ଛନୀୟ । ପ୍ରତିଖଣ୍ଡ ମୂଲ୍ୟ ୦ ୬ ଦୁଇଅଣା ମାତ୍ର ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବାବୁ ଅଜୟଚନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କର

ଶ୍ୱେତଦ୍ୱୀପ ବୀଣା ।

ଲାଇବ୍ରେରି ପୁସ୍ତକରୂପେ ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଅଛି ।
ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟ ୦ ୧୦ ଦଶଅଣା ମାତ୍ର ।

ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ—ଶ୍ରୀ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ପ୍ରୋପ୍ରାଇଟର
ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ ପ୍ରେସ୍, ବାଲୁବଜାର,
ପୋଃ ଅଃ ଚୌଧୁରୀବଜାର, କଟକ ।